



Madrid, 25 de junio de 2025

El alcalde ha presentado el festival que, del 7 de julio al 24 de agosto, ofrecerá 54 espectáculos para todo tipo de públicos

Madrid se llena de arte y emoción en la 41ª edición de Veranos de la Villa

- La cita cultural arrancará en el puente del Rey con un gran espectáculo de La Fura dels Baus, que conmemora los 150 años de la obra universal *Carmen*
- El Centro Coreografico Nazionale /Aterballetto, Edu Soto, el Quinteto Astor Piazzolla, Julieta Venegas, Marcus Miller, el Junior Ballet de la Ópera de París, Tomatito, Carlos Rodríguez o Lucrecia son algunos de los nombres destacados de esta edición
- Las distintas actividades —de danza, música, artes escénicas, cine o inteligencia artificial, entre otros— se desarrollarán en 20 espacios de la capital
- Esta edición contará con creadores de Estados Unidos, Irlanda, Suiza, Italia, Francia, Portugal y España
- El cartel de esta edición corre a cargo de Ana Jarén, quien se ha inspirado en las noches veraniegas como momento de relajación y disfrute de los sentidos

El alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, acompañado por la delegada de Cultura, Turismo y Deporte, Marta Rivera de la Cruz, ha presentado hoy, en el Claustro del Pozo del Instituto de Educación Secundaria San Isidro, la 41ª edición de Veranos de la Villa, una de las citas estivales más esperadas. Del 7 de julio al 24 de agosto, el festival organizado por el Área de Cultura, Turismo y Deporte ofrecerá una amplia programación de 54 espectáculos a cargo de artistas y creadores nacionales e internacionales. El acto ha contado con la actuación del actor Edu Soto y de la Carlos Rodríguez Ballet Flamenco Company.

En la edición de este año, que contará con artistas de Estados Unidos, Irlanda, Suiza, Italia, Francia, Portugal y España, se estrena Joaquín De Luz como director artístico del festival con el objetivo de “alcanzar la plena cotidianidad del ciudadano con la cultura, que la ciudadanía pueda llevarse a casa algo inolvidable de sus Veranos”, así como de “empujar e incentivar el talento”, ha afirmado en la presentación.

A lo largo de 49 días y en 20 espacios de la ciudad, se podrá disfrutar de 106 citas, algunas de ellas de acceso gratuito, que abarcan música, danza, teatro, circo, cine e inteligencia artificial, entre otras propuestas. La presencia del festival se extenderá a once distritos de la ciudad: Moncloa-Aravaca, Hortaleza, Centro, Arganzuela,

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

facebook: [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: rensa@madrid.es

web: madrid.es



Latina, Chamartín, San Blas-Canillejas, Retiro, Puente de Vallecas, Usera y Fuencarral-El Pardo.

La Fura dels Baus, el pistoletazo de salida

Veranos de la Villa arranca el próximo 7 de julio en el puente del Rey con la conmemoración de los 150 años de una obra universal: *Carmen*, de Georges Bizet. Será La Fura dels Baus la encargada de articular esta nueva propuesta con su lenguaje propio, abarcando la lírica, la danza y los elementos escénicos creados para la ocasión, sobre la base musical de la Banda Sinfónica Municipal de Madrid.

Bajo la dirección musical del maestro Jan Cober, titular de esta formación, y la dirección escénica de La Fura dels Baus y Carlus Padrissa, el espectáculo contará con la voz de Maite Alberola como Carmen, que interpretará la celeberrima habanera. El bailarín internacional Sergio Bernal representará al torero Escamillo y una pareja de baile de la Compañía Antonio Gades, Esmeralda Manzanas y Álvaro Madrid, a Carmen y Don José. Todos estos elementos artísticos se fusionarán en una espectacular puesta en escena que La Fura ha preparado como estreno mundial de este espectáculo en Madrid.

Conde Duque, epicentro del festival

El Centro de Cultura Contemporánea Conde Duque repite, un año más, como epicentro de la programación del festival. El Patio Central recibirá a Marcus Miller, el Quinteto Astor Piazzolla, Tomatito, Julieta Venegas, Camila Guevara, el Junior Ballet de la Ópera de París, la Orquesta Sinfónica y coro de Radio Televisión Española, Martirio, Valderrama, Mayte Martín, Patricia Donn, Ópera Garage, Pasión Vega y Subterfuge Records. También será el escenario del tradicional concierto sorpresa, que tendrá lugar el 14 de agosto. En el teatro del mismo espacio actuarán Edu Soto, con su monólogo *Wanted (Se busca)*, la compañía de danza Les Trois Plumes de Marco Chenevier & Alessia Pinto, Yeraí Cortés y Riva & Repele Dance Company.

El Claustro del Pozo del Instituto de Educación Secundaria San Isidro será, a su vez, otro de los grandes espacios protagonistas de la edición. Por él pasarán Wolf 1069, la Compañía Teatro Defondo, Pedro Mafama, Olga María Ramos, Sara Calero, Álvaro Sola, Marcos Madrigal, Pepe Rivero, Fran Doblas, Moisés P. Sánchez, Pablo Martín Caminero, La Tania, Carlos Rodríguez Ballet Flamenco Company y Bikôkô. Además, La Chivata Teatro propone *Lavanderas*, un proyecto de mediación artística y cultural en memoria y homenaje de las lavanderas de Madrid.

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

facebook: [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es



Centro Danza Matadero, espacio del Área de Cultura, Turismo y Deporte, acogerá *Noche Morricone*, un homenaje del Centro Coreografico Nazionale / Aterballetto a la música de Ennio Morricone, con dirección de Marcos Morau, que tendrá lugar los días 17 y 18 de julio. La compañía irlandesa ROGU: Art of fire aterrizará también en Matadero Madrid con *Mobius*, un viaje por el arte del fuego.

Ruta olfativa por Madrid en el Espacio Cultural Serrería Belga

En el compás del verano. Percepciones olfativas de la Villa de Madrid propone un recorrido por Madrid a través del sentido más invisible y, sin embargo, más evocador: el olfato. A partir de una selección de obras de la colección olorVISUAL, creada por Ernesto Ventós, la muestra que acogerá el Espacio Cultural Serrería Belga establece un diálogo entre el arte contemporáneo y la lectura olfativa sobre la ciudad propuesta por la Academia del Perfume. Notas como el limón, la violeta, los acordes florales del clavel y la rosa, el chocolate o el cuero se convierten en punto de partida para repensar las múltiples identidades de Madrid desde una perspectiva sensorial.

Noches de cine

Por cuarto año consecutivo, el ciclo *Cine caliente*, comisariado por La Juan Gallery, regresa al parque de la Bombilla. El espacio en el que se reinventan las noches de verano y el cine al aire libre contará con las duplas formadas por Nerea Pérez de las Heras y El cuerpo del Disco; Casquería Fina y Oro Jondo; Kika Lorace y La Prohibida, junto con Rev Silver; Alba Carillo y Germán González; y Jorge Calvo y Feldene Medicada.

Talleres y actividades al aire libre

Veranos de la Villa tendrá también su espacio en las calles. En esta edición del festival, escucharemos el mundialmente conocido pasodoble *Amparito Roca*, de Jaume Teixidor, celebrando el centenario de su estreno. Este evento tendrá un guiño a la Comunidad Valenciana, ya que la Societat Unió Musical de Carlet, la Agrupació Musical L'Artística de Carlet y la Societat Musical L'Artística Manisense recorrerán la plaza de Oriente y la Puerta del Sol hasta la plaza Mayor.

Trocos Lucos Compañía de Circo se asentará en el parque de la Vaguada (Fuencarral-El Pardo) y la plaza del Padre Llanos (Puente de Vallecas), con *Tartana*, un espectáculo que invita a vivir el riesgo de un alto nivel técnico de circo a pie de calle. Por su parte, La Pez Konpainia tomará el exterior del Centro Cultural Paco de Lucía (Latina) y la explanada de la Junta Municipal de Usera con *Plaza*, una propuesta que fusiona lenguajes e improvisación. Sienta la Cabeza hará lo propio en

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

facebook: [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es



la plaza de Galicia del parque del Retiro y los auditorios del parque de Berlín (Chamartín) y del parque El Paraíso (San Blas-Canillejas) con un espectáculo que gira en torno a un tocador, dos peluqueras muy atrevidas y un DJ.

El templete del parque del Retiro acogerá también el resultado de un taller musical de la Banda Sinfónica Municipal de Madrid, que tendrá lugar los días previos en el Teatro Auditorio Casa de Campo (Moncloa-Aravaca).

Un final por todo lo alto

El broche de oro a la 41ª edición de Veranos de la Villa lo pondrá el espectáculo *Celia vive. Tributo a Celia Cruz en sus 100 años*, a cargo de Lucrecia; una emocionante propuesta musical que recoge los grandes éxitos de Celia Cruz, como *Quimbara*, *Yerbero moderno* o *Bemba colorá*. La artista cubana, que estará acompañada de una orquesta de grandes maestros que usarán los arreglos musicales originales, regalará al público una noche llena de alegría, sabor y nostalgia en el Auditorio Pilar García Peña del parque del Pinar del Rey (Hortaleza).

Un cartel que nos transporta a las noches de Madrid

La ilustradora Ana Jarén (Sevilla, 1985) es la autora de la imagen de esta edición de Veranos de la Villa. El cartel se inspira en la idea de 'abrazar la noche', una noche veraniega que ofrece una tregua al calor del día, que relaja y despierta los sentidos. "Madrid como telón de fondo –con la Casa de la Villa y la plaza Mayor– y una luna gigante que invita a soñar", explica Jarén. "Para mí, los Veranos de la Villa te brindan esos momentos de esparcimiento que necesitan el cuerpo y la mente", asegura.

Accesibilidad

Veranos de la Villa será un escenario de festividad, cultura y reencuentro del que podrán ser partícipes todas las personas que habitan Madrid. Por ello, el Ayuntamiento de Madrid renueva su compromiso con la accesibilidad y la inclusión social a través de un amplio programa diseñado con medidas que garanticen la calidad y seguridad de la experiencia, y que permitan el disfrute de todos aquellos que acudan a las diferentes propuestas que la ciudad ofrece en estas fechas. El [sitio web](#) del festival incluye información detallada sobre las medidas de accesibilidad, descuentos específicos para personas con discapacidad y las opciones de reserva.

Entradas y acreditaciones

Las entradas están disponibles en la web veranosdelavilla.com, en el Centro de Turismo de plaza Mayor y a través del correo electrónico accesibilidad@madrid-es

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: @MADRID

facebook: [ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es



destino.com, específicamente para la solicitud de entradas reservadas para personas con discapacidad. Además, en las taquillas de los respectivos espacios se pueden adquirir las entradas de las actividades programadas en ellos. El acceso a las actividades gratuitas se realiza por orden de llegada hasta completar aforo. /

Más información en: <http://www.veranosdelavilla.com>

Descargar material de prensa y cartel de Veranos de la Villa 2025:

<https://www.veranosdelavilla.com/es/prensa>

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: @MADRID

facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es