



Madrid, 30 de julio de 2025

La recién creada compañía juvenil puso en pie al público del Patio Central del Centro de Cultura Contemporánea Condeduque

El Junior Ballet de la Ópera de París debutó anoche en España en Veranos de la Villa

El festival Veranos de la Villa vivió anoche uno de sus momentos más memorables con el estreno del Junior Ballet de la Ópera de París en el Patio Central del Centro de Cultura Contemporánea Condeduque. Una actuación inolvidable que los amantes de la danza han podido vivir por primera vez en España y que los espectadores tendrán la oportunidad de volver a disfrutar esta noche a las 22:00 horas.

El espectáculo tiene como principal valedor a José Carlos Martínez, director del ballet del que fue, en su día, bailarín estrella. Con una cuidada selección de piezas contemporáneas y clásicas, los 24 bailarines de la compañía –creada en 2024 y formada por jóvenes de entre 18 y 23 años– ofrecieron una actuación que refleja la diversidad y el potencial del talento emergente de la Ópera de París.

Durante el espectáculo, la compañía interpretó obras como *Allegro brillante* de George Balanchine, *Cantate 51* de Maurice Béjart, *Requiem for a rose* de Annabelle López Ochoa y *Mi Favorita* de José Carlos Martínez. /

Más información en: <http://www.veranosdelavilla.com>

Descargar material de prensa y cartel de Veranos de la Villa 2025:
<https://www.veranosdelavilla.com/es/prensa>

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: @MADRID

facebook: [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es