



Madrid, 28 de agosto de 2023

El auditorio del parque Enrique Tierno Galván reunió una orquesta abierta y 'transversal' compuesta por músicos profesionales, solistas famosos, estudiantes y aficionados de la música

## Veranos de la Villa finaliza con el concierto **100 Cellos** que congregó a 14.000 personas

- Los maestros Giovanni Sollima y Enrico Melozzi fueron los encargados de dirigir esta orquesta efímera de violonchelos
- El público pudo disfrutar de temas como *Nisi Dominus* de Vivaldi, *The Man Who Sold The World* de David Bowie o *Smells Like Teen Spirit* de Nirvana
- La velada contó con la presencia de la bailarina italiana, Lusymay Di Stefano, quien fuera primera bailarina del Teatro alla Scalla de Milán
- El concierto **100 Cellos** se realiza con la colaboración del Instituto Italiano de Cultura de Madrid y bajo los auspicios de la Embajada de Italia en España

El Auditorio del parque Enrique Tierno Galván acogió anoche la última actividad programada en el marco de la 39ª edición de Veranos de la Villa, el festival organizado por el Área de Cultura, Turismo y Deporte. Como broche final, 14.000 personas disfrutaron de la actuación de esta orquesta abierta y 'transversal', compuesta por grandes profesionales, solistas famosos, estudiantes, aficionados y apasionados de la música y dirigida por los músicos italianos Giovanni Sollima y Enrico Melozzi. Un broche de oro para este festival que este año ha conseguido aumentar considerablemente la cifra de espectadores.

Como colofón a un verano con una importante apuesta cultural en la ciudad de Madrid, la orquesta interpretó un repertorio que abarcó épocas y géneros musicales muy diversos, desde *Nisi Dominus* de Vivaldi hasta Pink Floyd y su *Another Brick in the Wall*, David Bowie con *The Man Who Sold the World* o *Smells Like Teen Spirit* de Nirvana. De esta manera, demostraron que **100 Cellos** va más allá de un simple espectáculo musical, es un testimonio del poder de la colaboración y la universalidad de la música.

Los directores del efímero ensemble fueron Giovanni Sollima y Enrico Melozzi. El primero es un violonchelista de fama internacional, considerado el compositor italiano contemporáneo más interpretado en el mundo. Por su parte, Melozzi es un violonchelista, compositor y director de orquesta que ha trabajado codo con codo con músicos de la talla de Sabine Meyer, Vinko Globokar o Jean Pierre Drouet.

### Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3  
Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)

**twitter:** [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

**facebook:** [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

**teléfono:** +34 91 588 22 40

**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)

**web:** [madrid.es](http://madrid.es)



La velada, que se realizó con la colaboración del Instituto Italiano de Cultura de Madrid y bajo los auspicios de la Embajada de Italia en España, también contó con una sorpresa para los espectadores, la presencia de la bailarina italiana, Lusymay Di Stefano, quien fuera primera bailarina del Teatro alla Scalla de Milán. La bailarina acompañó con su talento a la orquesta mientras interpretaban el Hallelujah, de Leonard Cohen, tema que puso punto final a esta emocionante noche y a dos meses de continua actividad cultural y de ocio en la ciudad durante el verano. /

### Más información y materiales de prensa

Prensa | Programa de Veranos de la Villa 2023. Ayuntamiento de Madrid

<https://www.dropbox.com/scl/fo/dssd8x7w0kn9grd0sx4hn/h?dl=0&rlkey=9lvauw71xt81v1o6thofyu2qt>

**Dirección General de Comunicación**

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)

**twitter:** @MADRID

**facebook:** [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

**teléfono:** +34 91 588 22 40

**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)

**web:** [madrid.es](http://madrid.es)