



Madrid, 10 de agosto de 2023

El Instituto de Educación Secundaria San Isidro acoge una amplia gama de actividades musicales y teatro del 16 al 26 de agosto

Arranca la programación de Veranos de la Villa en el Instituto de San Isidro

- Brainsnachers transportará al público a un viaje a través de los sentidos con *Ciclos & Cycles* el 16 de agosto
- Lope de Vega llega a Veranos de la Villa con *El amor enamorado* del 18 al 20 de agosto
- Orquestina Madriz enseñará el madrileñismo con Olga María Ramos en *La vida chulapa*
- Antía Muíño y Ruiseñora reivindican la tradición fusionando sonidos ibéricos con la electrónica en un concierto doble el 24 de agosto
- El compositor madrileño de reconocimiento internacional Lucas Vidal presentará *Karma*, su primer álbum en solitario
- Marina Herlop y Angélica Salvi cierran la programación en este espacio el 26 de agosto

La ciudad de Madrid cuenta con una gran variedad de edificios emblemáticos, entre los que se encuentra el Instituto de Educación Secundaria San Isidro, uno de los centros educativos más antiguos de España por el que han pasado figuras ilustres como Antonio Machado, Pedro Salinas o Camilo José Cela, entre otros. En su interior se encuentra el Claustro del Pozo, una joya arquitectónica renacentista del siglo XVI y escenario de varias de las actividades del mes de agosto de Veranos de la Villa, el festival organizado por el Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid.

La programación en este espacio comenzará el 16 de agosto con la dupla creativa Brainsnachers (formada por el músico, compositor y productor musical Wolfrank Zannou y el artista multidisciplinar Fibonachiman) y su espectáculo *Ciclos & Cycles* creado exclusivamente para el festival. Sus habilidades multi-instrumentistas y una selección de imágenes distópicas, llevarán al público a un viaje de los sentidos a través de los ciclos conceptuales, abstractos y oníricos.

Del 18 al 20 de agosto, se representará la comedia mitológica *El amor enamorado* de Lope de Vega, en versión de Fernando Sansegundo y dirección de Borja Rodríguez. Ambientada en un claro de un bosque encantado, el público será testigo de cómo la voluntad de los hombres triunfa sobre el designio de los dioses.

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

facebook: [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es



El 22 y 23 de agosto el madrileñismo más puro estará presente de la mano de Orquestina Madriz con su monólogo castizo *La vida chulapa*. Con texto de Pedro Vllora y dirección de Alberto Frías, Olga María Ramos, convertida en una nueva Mariblanca que sobrevuela los tejados de Cascorro, La Latina y el Madrid de los Austrias, guiará al público por una lección de esencia castiza. A través del cuplé, la zarzuela, la revista y otros ritmos y estilos, la intérprete transportará al público a tiempos pasados donde otras gentes supieron divertirse y dejaron un legado de entusiasmo, picardía, irreverencia y placer.

Continuando con la tradición, los sonidos ibéricos se recuperan el 24 de agosto de la mano de Antía Muíño y Ruiseñora. La artista gallega llega para presentar su álbum debut, *Carta Aberta*, a caballo entre el *jazz-pop*, la canción alternativa de autor y la querencia de la música tradicional gallega. Asimismo, el dúo Ruiseñora presentará su nuevo trabajo *Palmerita, Palmerita*, en el que combinan la copla extremeña o las folías canarias con la electrónica, el rock industrial y la psicodelia popular.

Al día siguiente, el 25 de agosto, el compositor madrileño Lucas Vidal, ganador de dos premios Goya y un Emmy, presentará su primer álbum en solitario, *Karma*, en el que sale de su zona de confort como compositor de bandas sonoras y se adentra en un nuevo viaje en el que fusiona sonidos orquestales con ritmos electrónicos, ofreciendo una experiencia musical inmersiva.

El punto final de la programación en el Instituto de Educación de Secundaria San Isidro correrá a cargo de dos de las máximas exponentes de la vanguardia musical española, Marina Herlop y Angélica Salvi, el día 26 de agosto. La cantante catalana, Marina Herlop, interpretará su nuevo álbum, *Pripyat*, con el que rompe con sus dos trabajos anteriores al experimentar con el ritmo y la tímbrica, el *riff*, el *beat* y la armonización vocal, creando así su trabajo más emocional hasta la fecha. Por su parte, la artista Angélica Salvi explora las posibilidades sonoras del arpa a través de la utilización de técnicas extendidas, invitando al público a sumergirse en sus vivencias emocionales y espirituales a través de sonidos ambiguos y multifacéticos: desde Papé Nziengui hasta Alice Coltrane.

Información sobre entradas

Las entradas están disponibles a través de la web www.veranosdelavilla.com, en las taquillas de este espacio, en el Centro de Turismo de Plaza Mayor y a través del correo electrónico accesibilidad@madrid-destino.com, destinado específicamente para la solicitud de las entradas reservadas para personas con discapacidad.

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: @MADRID

facebook: [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es



Todas las propuestas culturales del festival, se puede encontrar en la web oficial www.veranosdelavilla.com

Más información y materiales de prensa

https://www.dropbox.com/sh/5ery09ux0irsog3/AADYHN4nB9MtVMV2_OLQh07ga?dl=0

Acreditaciones para medios: Debido a las limitaciones de aforo, este año las acreditaciones de cada espectáculo deben solicitarse previamente a prensa@madrid-destino.com

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: @MADRID

facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es