



Madrid, 24 de julio de 2023

Agenda del 29 de julio al 4 de agosto. Las entradas para las diferentes actividades programadas están a la venta en www.veranosdelavilla.com

El Ballet Nacional de España inaugura agosto en Veranos de la Villa

- El Ballet Nacional de España y la Orquesta de la Comunidad de Madrid representarán, desde el 2 de agosto, el programa doble *Estampas flamencas* y *El sombrero de tres picos* en Conde Duque
- La famosa diva del cabaret berlinés Ute Lemper rinde homenaje a Marlene Dietrich en *Rendezvous with Marlene* el 30 de julio
- El circo llega al Teatro Conde Duque de la mano de la joven compañía madrileña Faltan7 y su espectáculo *Express*
- La milenaria danza china, con *Danza del León "Doble Suerte"*, se podrá ver en varios espacios
- *Cine caliente* tendrá su cuarta entrega con la película *Entre tinieblas*, presentada por Las Hijas de Felipe y amenizada musicalmente por Richo Eyes
- *Paseos Un Madrid de cine* sigue los sábados de agosto con un recorrido dedicado al *Paisaje de la luz*
- Continúan las exposiciones en el Espacio Cultural Serrería Belga: *In Your Face: Chicano Art after C.A.R.A* y *Seasonal Proximities*
- Última oportunidad para disfrutar del festival La Sub25 y de la instalación *Steli*
- También funciones de *Rigoletto* y de la Compañía Nacional de Danza de Portugal
- Entradas a la venta y reservas en www.veranosdelavilla.com

El festival Veranos de la Villa, organizado por el Área de Cultura, Turismo y Deporte, da la bienvenida al mes de agosto con actividades culturales para todos los públicos. Se podrá disfrutar de circo, danza, conciertos, mucho cine y arte.

Del 2 al 5 de agosto, el Patio Central de Conde Duque será testigo de la representación de *Estampas flamencas* y *El sombrero de tres picos* que llevará a cabo el Ballet Nacional de España (BNE), bajo la dirección artística de Rubén Olmo, con la colaboración de la Orquesta de la Comunidad de Madrid. La primera parte del programa, creada por Olmo y Miguel Ángel Corbacho inspirándose en el estilo, la estética y el carácter de Antonio Ruiz Soler, recorrerá la historia del flamenco. En *El sombrero de tres picos*, con partitura de Manuel de Falla y dirección artística de la maestra polaca Marzena Diakun, los sonidos de la Orquesta de la Comunidad de Madrid se mezclarán con la coreografía de Ruiz Soler ejecutada por el BNE, con los figurines originales y con las reproducciones de los telones y la escenografía que Pablo Picasso realizó para el estreno en Londres en 1919.

Humor, acrobacias y mucho circo

La compañía internacional Faltan7, que cuenta con profesionales circenses de Irlanda, Israel, Italia y España-país en el que nació en el seno de la Escuela de Circo Carampa de Madrid- llega los días 2 y 3 de agosto al Teatro de Conde Duque con el espectáculo *Express* para poner todo patas arriba. En esta agencia de mensajería nada funciona como debería y los paquetes y empleados vuelan de un lado a otro, conjugando el humor con

Dirección General de Comunicación
Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es
twitter: @MADRID
facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40
mail: prensa@madrid.es
web: madrid.es



diferentes disciplinas circenses donde destaca la presencia de portes acrobáticos femeninos, además de técnicas como el mástil chino, la báscula, los equilibrios y el clown.

El festival sale a la calle

El festival Veranos de la Villa también ocupa el espacio público para acercarse a los ciudadanos. Dentro del marco de las celebraciones del 50º aniversario de las relaciones diplomáticas entre España y China, la Compañía de Danza del León y Artes Marciales Huaide de Fuyong de Shenzhen trae hasta la ciudad la milenaria *Danza del León "Doble Suerte"*, deporte tradicional del país asiático que integra danza, acrobacia, gimnasia y artes marciales. En las fiestas típicas de China, todo el mundo baila para pedir la paz, la buena suerte y la prosperidad, pero con el tiempo se ha innovado en los movimientos, tal y como se puede apreciar en esta Danza del León sobre postes elevados.

Los atletas recorrerán tres distritos durante los días 4, 5 y 6 de agosto, llevando este espectáculo respectivamente hasta Latina (Centro Cultural Paco de Lucía), Centro (Plaza de Oriente) y Retiro (Paseo del Prado entre Plaza de Carlos V y Plaza de Cibeles).

Almodóvar en *Cine caliente*

El proyecto comisariado por La Juan Gallery continúa con su ciclo de *Cine caliente* el 1 de agosto. En el Parque de la Bombilla se proyectará la película de Pedro Almodóvar, *Entre tinieblas* (1983), y las encargadas de comentarla son el dúo de historiadoras, comunicadoras y autoras del podcast *Las hijas de Felipe*, formado por Ana Garriga y Carmen Urbita. La amenización musical correrá a cargo de la fotógrafa y artista Ochi Reyes quien, bajo el alias de Richo Eyes, pondrá a bailar a todo el mundo con sus mezclas eclécticas de músicas con voz femenina. Una apuesta perfecta para analizar una película en la que el elenco también tiene a mujeres poderosas como Julieta Serrano, Marisa Paredes, Carmen Maura o Chus Lampreave, entre otras muchas.

Paseos de cine para un Madrid de luz

Desde el Espacio Cultural Serrería Belga, se inician a las 10:30 h los *Paseos Un Madrid de Cine* organizados por Madrid Film Office y que, durante los sábados de agosto, recorrerán el escenario de rodajes de obras tan variadas como *Manolo, guardia urbano* (1956), *Las chicas de la cruz roja* (1958), *El pisito* (1959), *El fabuloso mundo del circo* (1964), *Solos en la madrugada* (1978), *El día de la bestia* (1995), *Carne trémula* (1997), *El tiempo entre costuras* (2013) o *Explota, explota* (2020).

En julio de 2021, la UNESCO declaró el Paisaje de la Luz de Madrid como Patrimonio Mundial en la categoría de Paisaje Cultural y estos paseos ofrecen una oportunidad fantástica para conocer los monumentos, edificios y espacios de este entorno único, descubrir cómo ha cambiado a lo largo de las décadas y aprender más sobre el patrimonio audiovisual de la ciudad de Madrid.

Últimos días de julio para disfrutar

Dirección General de Comunicación
Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es
twitter: @MADRID
facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40
mail: prensa@madrid.es
web: madrid.es



El 29 de julio, el público tendrá varias citas con la danza, el teatro y la música. La prestigiosa Compañía Nacional de Danza de Portugal (Companhia Nacional de Bailado), bajo la dirección artística de Carlos Prados, representará un programa doble con las piezas *Symphony of sorrows* y *Cantata*, con coreografías de Miguel Ramalho y Mauro Bigonzetti. Será también la última jornada de la tercera edición del festival *La Sub25*, que acoge a artistas menores de 25 años para ofrecer una serie de actividades gratuitas, entre ellas, los conciertos de Ede, Dj Final Boss, K1za, Thomaz Sgonsr & Stailmic o Santa Salut. En el mismo emplazamiento, Matadero Madrid, pero en la Nave 16.1, *Rigoletto*, de Ópera Garage acercará este género a todos los públicos.

Los días 29 y 30 de julio, se podrá participar en *Steli*, la *performance* llevada a cabo por la compañía artística italiana Stalker Teatro, que creará esculturas con coloridos palos de madera y permitirá al público colaborar en la iniciativa. Tendrá lugar estos días en varios emplazamientos de la ciudad como son la Calle Fuencarral y la Explanada del Centro Cultural La Vaguada en la primera jornada, y el Auditorio al aire libre Berlín y la Plaza Centro Cultural Pozo del tío Raimundo en la segunda.

El sábado 29 de julio, tendrá lugar el último pase para poder disfrutar de la ciudad de Madrid a través de los ojos del director de cine Pedro Almodóvar en *Paseos un Madrid de cine: Almodóvar*.

Finalmente, el 30 de julio, Ute Lemper, la gran diva del cabaret alemán despedirá el mes en el Patio Central de Conde Duque. Durante su espectáculo, *Rendezvous with Marlene*, rendirá homenaje a la icónica actriz y cantante alemana Marlene Dietrich, recreando una fascinante conversación telefónica con el enigmático mito del séptimo arte.

Actividades que continúan en la programación

El Espacio Cultural Serrería Belga sigue siendo la sede en la que se ubican las exposiciones del festival. En la exposición de arte chicano *In Your Face: Chicano Art after C.A.R.A.*, organizada en colaboración con la Embajada de México en España y con AltaMed, se pueden ver, hasta el 27 de agosto, piezas nunca antes expuestas en nuestro país.

Sin embargo, quedan pocos días para disfrutar de la exposición *Seasonal Proximities*, de Cao Yuxi, que concluirá el próximo día 6 de agosto. Está organizada en colaboración con el Centro Cultural de China en Madrid, la Oficina Municipal de Cultura, Radio, Televisión, Turismo y Deportes de Shenzhen, y Casa Asia, así como con el patrocinio de Lottusse. Esta experiencia inmersiva explora la influencia de la tecnología y la era digital en nuestra percepción de la realidad.

Información sobre entradas

Las entradas están disponibles a través de la web www.veranosdelavilla.com, en el Centro de Turismo de Plaza Mayor y a través del correo electrónico accesibilidad@madrid-destino.com, destinado específicamente para la solicitud de las entradas reservadas para

Dirección General de Comunicación
Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es
twitter: @MADRID
facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40
mail: prensa@madrid.es
web: madrid.es



personas con discapacidad. Además, en las taquillas de los respectivos espacios se podrán adquirir las entradas de las actividades programadas en ellos. El acceso a las actividades gratuitas se realizará por orden de llegada hasta completar aforo, excepto en *Algo inesperado* (con descarga o recogida previa de entradas desde el 14 de agosto a las 12 h).

Todas las propuestas culturales del festival se pueden encontrar en la web oficial www.veranosdelavilla.com

Más información y materiales de prensa

Prensa | Programa de Veranos de la Villa 2023. Ayuntamiento de Madrid

<https://www.dropbox.com/scl/fo/dssd8x7w0kn9grd0sx4hn/h?dl=0&rlkey=9lvauw71xt81v1o6thofyu2qt>

Acreditaciones para medios: Debido a las limitaciones de aforo, las acreditaciones de cada espectáculo deben solicitarse previamente a prensa@madrid-destino.com

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: @MADRID

facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es