



Madrid, 17 de julio de 2023

Agenda del 24 al 30 de julio. El festival, organizado por Ayuntamiento de Madrid, continúa su cuarta semana de actividad con citas para todos los públicos

## Veranos de la Villa despide julio con Ute Lemper y la Compañía Nacional de Danza de Portugal

- Madrid Río se llena de conciertos, exposiciones, moda y danza con *La Sub25*: el festival de talento joven de Madrid del 25 al 30 de julio
- El Centro Cultural Conde Duque acogerá el 25 de julio a la Banda Sinfónica Municipal de Madrid y el 26 la presentación de *Timbuktu*, el último trabajo de Oumou Sangaré
- Tanttaka Teatroa trae *Sexpertos*, una historia de crecimiento personal con humor y dolor, que se podrá disfrutar el 26 y 27 de julio en el Teatro Conde Duque
- La Compañía Nacional de Danza de Portugal regresa a Madrid tras dos décadas con las piezas *symphony of sorrows / Cantata*, los días 28 y 29 de julio
- La compañía italiana Stalker Teatro tomará cinco espacios de la ciudad para llevar a cabo su proyecto interactivo *Steli* del 28 al 30 de julio
- La famosa diva del cabaret berlinés Ute Lemper rinde homenaje a Marlene Dietrich en *Rendezvous with Marlene* el día 30 de julio
- Ópera Garage renueva la ópera llevándola a nuevos espacios singulares y audiencias con la adaptación de *Rigoletto* en la Nave 16.1 de Matadero Madrid
- La tercera entrega de *Cine caliente* presentada por Juan Sanguino y con la música de Tacita de Rubí proyectará la icónica película *El guardaespaldas* el 25 de julio
- Continúan las exposiciones *In Your Face: Chicano Art after C.A.R.A* y *Seasonal Proximities* en el Espacio Cultural Serrería Belga y los *Paseos Un Madrid de Cine: Almodóvar*
- Entradas a la venta y reservas en [www.veranosdelavilla.com](http://www.veranosdelavilla.com)

El festival Veranos de la Villa, del Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, despide el mes de julio por todo lo alto con una amplia oferta de actividades culturales y de ocio. Desde un festival urbano en Madrid Río hasta emocionantes representaciones en el Centro Cultural Conde Duque, pasando por sesiones de cine nocturnas, la ciudad de Madrid continúa siendo un epicentro de ocio y disfrute.

Durante esta semana, el Patio Central del Centro Cultural Conde Duque seguirá acogiendo grandes representaciones artísticas. El 25 de julio los asistentes se sumergirán en una experiencia musical de la mano de la Banda Sinfónica Municipal de Madrid dirigida por Jan Cober, acompañada del reconocido músico Antonio Serrano, uno de los intérpretes más destacados de armónica del mundo.

El 26 de julio será el turno de la cantante internacional e icono feminista, Oumou Sangaré, que presentará en una sesión íntima y cautivadora su último proyecto, *Timbuktu*, en el que mezcla sonidos de blues, folk y rock, creando así una sinergia musical fresca y dinámica.

### Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3  
Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)

**twitter:** @MADRID

**facebook:** @ayuntamientodemadrid

**teléfono:** +34 91 588 22 40

**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)

**web:** [madrid.es](http://madrid.es)



La danza contemporánea tomará el protagonismo los días 28 y 29 de julio gracias a la prestigiosa Compañía Nacional de Danza de Portugal (Companhia Nacional de Bailado), bajo la dirección artística de Carlos Prados, en un programa doble con coreografías de Miguel Ramalho y Mauro Bigonzetti. Por un lado, en *symphony of sorrows* a través de la música en vivo y los movimientos poderosos y sutiles de los bailarines, se interpretan las emociones y experiencias dolorosas que sufren los seres humanos diariamente. Por otro lado, en *Cantata*, los bailarines interpretarán las tradiciones musicales y populares italianas, creando una experiencia visual y sonora que transportará al espectador a la esencia cultural de este país.

Finalmente, el 30 de julio, Ute Lemper, la gran diva del cabaret alemán, rendirá homenaje a la icónica actriz y cantante alemana Marlene Dietrich en el espectáculo *Rendezvous with Marlene*. En esta cautivadora representación que combina narración y actuación, la intérprete recrea una fascinante conversación telefónica con Marlene, a través de la cual sumergirá al público en la vida y legado de la glamurosa y enigmático mito del séptimo arte.

Los días 26 y 27 de julio, la compañía Tanttakka Teatroa, con la colaboración del Instituto Vasco Etxepeare, representará en el Teatro del Centro Cultural Conde Duque *Sexpertos*, una obra atrevida protagonizada por Aitziber Garmendia y el ganador del Goya al mejor actor revelación por *La consagración de la primavera*, Telmo Irureta, que aborda la diversidad sexual desde una perspectiva divertida y emotiva que despertará la reflexión del público.

### Tercera edición del festival *La Sub25*

Por tercer año consecutivo, la capital madrileña se prepara para recibir a *La Sub25*, el festival gratuito más vibrante y juvenil donde la música, el arte y la expresión se fusionan en una explosión de talento y entrenamiento. La Explanada Negra Multiusos y la Nave de Terneras en el Centro Cultural Casa del Reloj son los escenarios elegidos en los que se ubicarán las distintas actividades del festival del 25 al 30 de julio. Desde exposiciones de jóvenes artistas hasta sesiones y conciertos de músicos como Alba Reche, Deva, Lía Kali o K1za, entre otros muchos, pasando por exhibiciones de baile urbano o danza afro, así como zonas para customizarse la ropa, hacerse trenzas o conocer de cerca el maquillaje más festivalero.

### La ópera se renueva en Matadero Madrid

Con un enfoque único, la compañía vanguardista Ópera Garage reinterpretará la célebre obra de Giuseppe Verdi, *Rigoletto*, combinando los elementos clásicos de la ópera con una estética contemporánea y audaz del 27 al 29 de julio en la Nave 16.1 de Matadero Madrid. A partir de las interpretaciones intensas y conmovedoras del elenco de cantantes, acompañadas por la música en vivo de la orquesta, *Rigoletto* trata cuestiones sociales contemporáneas a través de la historia de un padre desesperado que hará cualquier cosa por proteger a su hija de las manos de un ejecutivo que abusa de su poder.

### Arte contemporáneo en las calles de Madrid

A caballo entre la representación y el arte contemporáneo, la compañía artística italiana Stalker Teatro, con la colaboración del Instituto Italiano de Cultura de Madrid y bajo los auspicios de la Embajada de Italia en Madrid, realizará *Steli*, un espectáculo interactivo que, con la colaboración de los ciudadanos, tiene como objetivo construir una serie de esculturas

#### Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3  
Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)

**twitter:** [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

**facebook:** [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

**teléfono:** +34 91 588 22 40

**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)

**web:** [madrid.es](http://madrid.es)



coloridas con palos de madera. La actividad se llevará a cabo en varios espacios: el 28 de julio en la Plaza de Juan Goytisolo; en la calle Fuencarral (entre la glorieta de Bilbao y Quevedo) y la explanada del Centro Cultural La Vaguada el 29 de julio; y el 30 de julio en el Auditorio al aire libre Berlín y la Plaza Centro Cultural Pozo del tío Raimundo. Una vez realizada la estructura, se podrá caminar alrededor de ella para poder apreciarla mientras un Dj ameniza el recorrido.

### Actividades que continúan en programación

Siguiendo la tradición semanal de cine en Veranos de la Villa, la tercera entrega de *Cine caliente* correrá a cargo del periodista y escritor Juan Sanguino y con la música de la diseñadora gráfica y Dj Tacita de Rubí. Esta sesión tendrá como protagonista el amor y el suspense con *El guardaespaldas* (Mick Jackson, 1992), un clásico de la industria cinematográfica protagonizada por la indudable química entre el talentoso Kevin Costner y una de las voces más potentes e inolvidables, Whitney Houston.

El Espacio Cultural Serrería Belga continuará albergando hasta el 27 de agosto la exposición *In Your Face: Chicano Art after C.A.R.A.*, organizada en colaboración con la Embajada de México en España y con AltaMed, y la exposición inmersiva *Seasonal Proximities* de Cao Yuxi, organizada en colaboración con el Centro Cultural de China en Madrid, la Oficina Municipal de Cultura, Radio, Televisión, Turismo y Deportes de Shenzhen, y Casa Asia, así como con el patrocinio de Lottusse, hasta el 6 de agosto.

En este espacio, tendrá lugar el 29 de julio el último pase para poder disfrutar de la ciudad de Madrid a través de los ojos del director de cine Pedro Almodóvar en *Paseos un Madrid de cine: Almodóvar*. En agosto, Madrid Film Office y Veranos de la Villa, continúan esta iniciativa dando protagonismo al Paisaje de la luz de Madrid y a las películas rodadas en ese entorno.

### Información sobre entradas

Las entradas están disponibles a través de [www.veranosdelavilla.com](http://www.veranosdelavilla.com), en el Centro de Turismo de Plaza Mayor y a través del correo [accesibilidad@madrid-destino.com](mailto:accesibilidad@madrid-destino.com), destinado específicamente para la solicitud de las entradas reservadas para personas con discapacidad. Además, en las taquillas de los respectivos espacios se podrán adquirir las entradas de las actividades programadas en ellos. El acceso a las actividades gratuitas se realizará por orden de llegada hasta completar aforo, excepto en el concierto de la Banda Sinfónica Municipal de Madrid (con descarga o recogida previa de entradas desde el 17 de julio a las 12:00 h) y *Algo inesperado* (con descarga o recogida previa de entradas desde el 14 de agosto a las 12:00 h).

Todas las propuestas del festival, se puede encontrar en la web [www.veranosdelavilla.com](http://www.veranosdelavilla.com)

### Más información y materiales de prensa

[Prensa | Programa de Veranos de la Villa 2023. Ayuntamiento de Madrid](#)

<https://www.dropbox.com/scl/fo/dssd8x7w0kn9grd0sx4hn/h?dl=0&rlkey=9lvauw71xt81v1o6thofyu2qt>

**Acreditaciones para medios:** Debido a las limitaciones de aforo, las acreditaciones de cada espectáculo deben solicitarse previamente a [prensa@madrid-destino.com](mailto:prensa@madrid-destino.com)

#### Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3  
Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)

**twitter:** [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

**facebook:** [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

**teléfono:** +34 91 588 22 40

**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)

**web:** [madrid.es](http://madrid.es)