



Madrid, 12 de julio de 2023

La programación del festival en el Centro Cultural Conde Duque, una de sus sedes principales, comienza el 18 de julio y ofrecerá 22 actividades para todos los públicos

## La compañía Antonio Gades inaugura con *Bodas de sangre* la programación del Patio Central de Conde Duque de Veranos de la Villa

- El festival se presenta como referente de la oferta cultural madrileña con un programa en el que tienen cabida grandes artistas internacionales como Ute Lemper y la Companhia Nacional de Bailado de Portugal
- Oumou Sangaré presenta el 26 de julio su nuevo disco, *Timbaktu*.
- La Compañía Antonio Gades junto con su Fundación también ofrecerán dos clases magistrales los días 13 y 14 de julio para profundizar en este título del repertorio universal que interpretarán el 18 y 19 de julio
- Las entradas ya están a la venta en la página oficial del festival: [www.veranosdelavilla.com](http://www.veranosdelavilla.com)

La compañía Antonio Gades será la encargada de inaugurar la programación del Patio Central del Centro Cultural Conde Duque en la trigésimo novena edición de Veranos de la Villa con su conocido montaje de *Bodas de sangre* y *Suite flamenca*. Como en años anteriores, Conde Duque será una de las sedes principales del festival, organizado por el Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, acogiendo 22 conciertos y espectáculos en una amplia programación cultural que englobará a todas las disciplinas artísticas. Además, este Veranos de la Villa volverá a celebrarse por toda la ciudad y acogerá actividades en 29 espacios más, como el Instituto San Isidro o el Auditorio al aire libre del Parque Enrique Tierno Galván.

Los días 18 y 19 de julio tendrá lugar el arranque de la programación de danza con *Bodas de sangre*, montaje que ha pasado a la historia como una de las mejores traducciones universales de la obra lorquiana, acompañado de la pieza *Suite flamenca*. El próximo año se cumplirán 50 años del estreno en el Teatro Olímpico de Roma de *Bodas de sangre* de Antonio Gades, pieza imprescindible del repertorio universal de la danza. Además, este ballet dio lugar a otro hecho histórico insoslayable, la primera de las colaboraciones del mítico tándem Antonio Gades y el recientemente fallecido Carlos Saura, cuya colaboración contribuyó de manera decisiva a la universalización de este arte.

Ineludible referencia en el mundo de la danza, *Bodas de sangre* consagra al flamenco como lenguaje dramático capaz de contar historias, convirtiéndose en difusor de la obra de Federico García Lorca al más alto nivel. Una unión que hoy consideramos casi natural y que hunde sus raíces en la obra de la ya mítica Argentinita y su relación con las vanguardias que florecieron en España a principios del siglo XX.

### Más danza en el Patio Central de Conde Duque

Por otro lado, la **Compañía Nacional de Danza de Portugal (Companhia Nacional de Bailado)**, regresa a Madrid (28 y 29 de julio), bajo la dirección artística de Carlos Prado, después de dos

#### Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3  
Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)

**twitter:** @MADRID

**facebook:** @ayuntamientodemadrid

**teléfono:** +34 91 588 22 40

**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)

**web:** [madrid.es](http://madrid.es)



décadas para mostrar dos de sus últimas piezas de danza contemporánea: *Symphony of Sorrows* y *Cantata*.

Por su parte, el **Ballet Nacional de España**, con Rubén del Olmo como director, visitará Veranos de la Villa del 2 al 5 de agosto, y con la colaboración de la Fundación Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid, con un programa doble que se suma a la celebración del Año Picasso: *Estampas flamencas* y *El sombrero de tres picos*, una de las obras más emblemáticas de su repertorio. Con partitura de Manuel de Falla (interpretada en esta ocasión por la Orquesta de la Comunidad de Madrid) y coreografía de Antonio Ruiz Soler, este montaje recupera, además, los figurines y reproduce los telones y la escenografía que Pablo Picasso realizó para el estreno en Londres en 1919 de la versión de Léonide Massine con los Ballets Russes de Serge Diaghilev.

También contaremos con la presencia de **Eduardo Guerrero** presentando los días 11 y 12 de agosto con su nuevo espectáculo, *Guerrero*, que lleva por título su polisémico apellido, y que contará con la voz de Pasión Vega y las guitarras de Javier Ibáñez y Benito Bernal.

### Música en el Patio en julio

Este 2023, la inauguración de la programación musical en el Patio Central correrá a cargo de la **Guangzhou Symphony Youth Orchestra** (23 de julio) con *50 años de música y amistad*, con el apoyo del Centro Cultural de China en Madrid. Por primera vez en la ciudad, la Orquesta Juvenil de la Sinfónica de Guangzhou (GSYO), bajo la dirección de Jing Huan y con el célebre Jian Wang como chelo solista, junto a sus más de 100 miembros, interpretará *Metrópolis*, del compositor Zhou Tian; *Zhuang Zhou's Dream/Cello Concerto in D Minor 'The Disillusioned Dream'*, de Zhao Jiping; la rapsodia para orquesta España del compositor francés Alexis Emmanuel Chabrier, y las *Suites No. 1 y No. 2 de Tres sombreros de copa* de Manuel de Falla.

El 25 de julio será el turno de la **Banda Sinfónica Municipal de Madrid** que, bajo la dirección de Jan Cober y Antonio Serrano como artista invitado, interpretará *Obertura Cubana*, de George Gerswhin; *Preludio para armónica y Banda*, de Eduardo Moreno; *Miss.Saigon* (selección), de A. Boubdil y C.M. Shonberg; *Rhapsody in Blue*, de George Gerswhin con arreglos de Antonio Serrano, y *Danzas Sinfónicas de West Side Story*, del compositor Leonard Bernstein.

El 26 de julio, en ese mismo espacio, actuará la maliense **Oumou Sangaré**, la cantante que surgió de los barrios pobres de Bamako para convertirse en una superestrella mundial y en un icono feminista. Presentará en Madrid su último trabajo, *Timbuktu*, en el que fusiona su distintivo sonido y voz con elementos de *blues*, *folk* y *rock*.

La alemana **Ute Lemper** llegará el 30 de julio con una propuesta a caballo entre el teatro y el concierto, *Rendezvous with Marlene*, en el que homenajea a la diva Marlene Dietrich, con quien la opinión pública la ha comparado en numerosas ocasiones. Tras recibir el Molière Award por su papel en *Cabaret*, envió una carta a Dietrich y, ante su sorpresa, Lemper recibió una llamada suya. Durante tres horas de charla telefónica, le habló de su vida, de su trabajo y de su historia, de su amor por Rilke, de su relación con Alemania, de su pena y de sus fascinaciones. Es precisamente la recreación de aquel diálogo lo que se podrá ver sobre el escenario.

**Dirección General de Comunicación**

Calle Montalbán nº1 Planta 3  
Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)

**twitter:** [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

**facebook:** [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

**teléfono:** +34 91 588 22 40

**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)

**web:** [madrid.es](http://madrid.es)



### Información sobre entradas

Las entradas están disponibles a través de la web [www.veranosdelavilla.com](http://www.veranosdelavilla.com), en el Centro de Turismo de Plaza Mayor y a través del correo electrónico [accesibilidad@madrid-destino.com](mailto:accesibilidad@madrid-destino.com), destinado específicamente para la solicitud de las entradas reservadas para personas con discapacidad. Además, en las taquillas de los respectivos espacios se podrán adquirir las entradas de las actividades programadas en ellos. El acceso a las actividades gratuitas se realizará por orden de llegada hasta completar aforo, excepto en el concierto de la Banda Sinfónica Municipal de Madrid (con descarga o recogida previa de entradas desde el 17 de julio a las 12 h), *Algo inesperado* (con descarga o recogida previa de entradas desde el 14 de agosto a las 12 h), *Raquetistas* (descarga de entradas en la web desde el 10 de julio a las 12 h) y *Radio-grafía(s). Viaje al interior de un hospital* (con descarga o recogida previa de entradas desde el 10 de julio a las 12 h).

Todas las propuestas culturales del festival, se puede encontrar en la web oficial [www.veranosdelavilla.com](http://www.veranosdelavilla.com)

### Más información y materiales de prensa

[Prensa | Programa de Veranos de la Villa 2023. Ayuntamiento de Madrid](#)

<https://www.dropbox.com/scl/fo/dssd8x7w0kn9grd0sx4hn/h?dl=0&rlkey=9lvauw71xt81v1o6thofyu2qt>

**Acreditaciones para medios:** Debido a las limitaciones de aforo, este año las acreditaciones de cada espectáculo deben solicitarse previamente a [prensa@madrid-destino.com](mailto:prensa@madrid-destino.com)

#### Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3  
Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)

**twitter:** @MADRID

**facebook:** @ayuntamientodemadrid

**teléfono:** +34 91 588 22 40

**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)

**web:** [madrid.es](http://madrid.es)