



Madrid, 3 de julio de 2023

El festival del Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid continúa su actividad en la semana del 10 al 17 de julio con citas para todos los públicos

Teatro, exposiciones, circo, danza y cine, en la segunda semana de Veranos de la Villa

- *La casa de los celos y selvas de Ardenia*, de Miguel de Cervantes, se llevará a cabo en la Fundación Juan March dentro de la primera edición de su proyecto *Dramaturgo invitado*
- El Teatro Circo Price abre sus puertas para pasar una noche bajo su carpa con *Soñar el circo*
- La Fundación y Compañía Antonio Gades imparten dos talleres para bailarines profesionales y público familiar sobre el ballet *Bodas de sangre*, del conocido coreógrafo
- Comienza una nueva edición de *Cine caliente*, con Eva Soriano y Oro Jondo comentando y poniendo música a la primera película de la saga *Scream*
- La inauguración de la exposición *Seasonal Proximities* en el Espacio Cultural Serrería Belga arranca las actividades del 50º aniversario de las relaciones entre China y España
- El Espacio Cultural Serrería Belga también continúa albergando la exposición *In Your Face: Chicano Art after C.A.R.A.* y es el punto de partida de los *Paseos Un Madrid de Cine* con Almodóvar como protagonista, durante los sábados de julio
- Entradas a la venta en la página oficial del festival: www.veranosdelavilla.com

El festival Veranos de la Villa, organizado por el Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, continúa con fuerza la próxima semana gracias a las numerosas actividades de distintos géneros que se celebran en algunos de los espacios más emblemáticos de la capital. La amplia oferta cultural de esta segunda semana está marcada por su heterogeneidad. No faltarán citas con el teatro, la danza, el circo, el arte o el cine.

China, país invitado de Veranos de la Villa

Durante esta edición, la presencia del país asiático será notable gracias a la celebración del 50º aniversario de las relaciones diplomáticas entre China y España. En su conmemoración, se presenta, entre otras actividades, la exposición artística *Seasonal Proximities*, del artista chino Cao Yuxi, que se podrá disfrutar en el Espacio Cultural Serrería Belga, desde el 11 de julio al 6 de agosto, de martes a viernes de 11 a 20 h, sábados de 12 a 20 h. y domingos de 12 a 18 h.

En 2022, Yuxi, llevó a cabo esta creación sorprendiendo al público una vez más con una experiencia cinematográfica inmersiva de 360 grados en la que explora uno de sus temas preferidos: la influencia de la tecnología y la era digital en nuestra percepción de la realidad. Esta instalación transporta a los visitantes a la naturaleza gracias a las pantallas interactivas y proyecciones de imágenes en movimiento. El creador chino es conocido por ser el responsable de los audiovisuales de la ceremonia de los Juegos Olímpicos de Invierno en Pekín 2022 o por haber expuesto en galerías internacionales como MOMA PS1 o Beijing Today Art Museum.

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: @MADRID

facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es



La actividad está organizada por el Centro Cultural de China en Madrid y por la Oficina Municipal de Cultura, Radio, Televisión, Turismo y Deportes de Shenzhen, y patrocinada por Lottusse y Casa Asia.

Comienza una nueva edición de *Cine caliente*

El Parque de la Bombilla repite un año como sede del ciclo *Cine caliente*, el ciclo de películas al aire libre que reclama la vuelta a la raíz, a los cines de verano de los barrios. El objetivo de este encuentro es devolver la experiencia artística compartida en las salas de proyección y se vale, para ello, de la presencia de comentaristas que interrumpirán la película para dar su opinión sobre el filme propuesto y de músicos que amenizarán esos momentos.

En esta primera sesión, que tendrá lugar el martes 11 de julio (21:00 h), la televisiva Eva Soriano acompañará a los espectadores a visionar la primera de las películas de la saga *Scream* (Wes Craven, 1996), con sucesivos y continuos cortes para comentarios, análisis, música y lo que surja disfrutando de este conocido *slasher*. La amenización musical correrá a cargo de Oro Jondo, el proyecto artístico multidisciplinar de Juan Sánchez Porta que en su faceta de DJ juega con un crisol de influencias que van del *bakalao* al *rap* con paradas en el *reggaeton* o la *tecnorumba*.

Miguel de Cervantes en la Fundación Juan March

La Fundación March inaugura nuevo proyecto, la iniciativa *Dramaturgo invitado*, que consiste en convocar a un reconocido director teatral o dramaturgo para que investigue, adapte y escenifique una obra poco conocida o nunca representada del repertorio clásico español. En esta ocasión, es Ernesto Arias, con Brenda Escobedo en la investigación dramaturgica, y, quien tiene la valentía de ser el primer director en escenificar una obra inédita de Miguel de Cervantes: la comedia *La casa de los celos y selvas de Ardenia*.

Este texto, en el que conviven el mundo mágico, el noble y el popular, será representado, dentro de la programación del festival, en la propia Fundación del 12 al 16 de julio (miércoles, jueves, viernes y sábado, a las 20 h., y domingo, a las 12 h). En colaboración con el Festival Iberoamericano del Siglo de Oro de la Comunidad de Madrid. Clásicos en Alcalá

Una noche en el circo

Pasar una velada bajo la carpa de un circo puede ser uno de los sueños de cualquier niño, pero *Soñar el Circo* es una actividad destinada también a los mayores en la que se invita a los espectadores a descubrir qué sucede una vez ha terminado la función y los artistas se preparan para marchar a un nuevo espacio.

Esta cita tendrá lugar las noches del 14 y 15 de julio (a partir de las 19:30 h) en el Teatro Circo Price y serán Sara San Gregorio, comisaria de Juguetería, y Laura Bañuelos, coordinadora general de La Ópera, un Vehículo de Aprendizaje, las encargadas de hacer que el público traste y juegue con trajes, espejos, luces, cajas, pelotas, cuentos y canciones. El único requisito para disfrutar de esta velada es no olvidar la esterilla, el saco y algo para compartir en la cena. Actividad para niños a partir de 3 de años.

Dirección General de Comunicación
Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es
twitter: @MADRID
facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40
mail: prensa@madrid.es
web: madrid.es



Aprender ballet para valorar el ballet

Los días 13 y 14 de julio, la Fundación y la Compañía Antonio Gades proponen dos clases magistrales impartidas por su directora artística Stella Arauzo, que tienen como objetivo comprender el estilo, el movimiento y la coreografía de Antonio Gades, así como el gesto y la profundidad de los caracteres de los personajes de *Bodas de sangre*.

La actividad *Introducción práctica al ballet Bodas de sangre de Antonio Gades. Bailando sus personajes*, que tendrá lugar en las Salas de ensayo del Centro Cultural Conde Duque, está dirigida el primer día a personas con conocimiento de danza de 16 años en adelante y en la segunda jornada está destinada a familias con niños y niñas de 7 años en adelante.

Actividades que continúan en la programación

El Espacio Cultural Serrería Belga seguirá siendo hasta el 27 de agosto la sede de la exposición de arte chicano *In Your Face: Chicano Art after C.A.R.A.*, organizada en colaboración con la Embajada de México en España y con AltaMed, y en la que se pueden ver piezas nunca antes expuestas en nuestro país. El mismo emplazamiento es el punto de partida de los *Paseos Un Madrid de Cine* con Almodóvar como protagonista, todos los sábados de julio a las 10:30 horas.

Información sobre entradas

Las entradas estarán disponibles a través de la web www.veranosdelavilla.com, en el Centro de Turismo de Plaza Mayor y a través del correo electrónico accesibilidad@madrid-destino.com, destinado específicamente para la solicitud de las entradas reservadas para personas con discapacidad. Además, en las taquillas de los respectivos espacios se podrán adquirir las entradas de las actividades programadas en ellos.

El acceso a las actividades gratuitas se realizará por orden de llegada hasta completar aforo, excepto en el concierto de la Banda Sinfónica Municipal de Madrid (con descarga o recogida previa de entradas desde el 17 de julio a las 12 h), *Algo inesperado* (con descarga o recogida previa de entradas desde el 14 de agosto a las 12 h), *La casa de los celos y selvas de Ardenia* (reserva anticipada con dos tercios del aforo en march.es/invitaciones), *Raquetistas* (descarga de entradas en la web desde el 10 de julio a las 12 h) y *Radio-grafía(s). Viaje al interior de un hospital* (con descarga o recogida previa de entradas desde el 10 de julio a las 12 h).

Todas las propuestas del festival se pueden encontrar en la web www.veranosdelavilla.com

Más información y materiales de prensa

<https://www.veranosdelavilla.com/es/prensa>

<https://www.dropbox.com/scl/fo/dssd8x7w0kn9grd0sx4hn/h?dl=0&rlkey=9lvauw71xt81v1o6thofyu2qt>

Acreditaciones para medios: Debido a las limitaciones de aforo, este año las acreditaciones de cada espectáculo deben solicitarse previamente a prensa@madrid-destino.com

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: @MADRID

facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es