



Madrid, 26 de agosto de 2024

Cerca de 2.500 personas asistieron anoche en Plaza Matadero a su nuevo gran espectáculo que cerró de forma brillante el festival del Área de Cultura, Turismo y Deporte

Veranos de la Villa clausura su 40ª edición con la bailarina y coreógrafa Sol Picó, que celebra sus 30 años de trayectoria

La 40ª edición de Veranos de la Villa, festival organizado por el Área de Cultura, Turismo y Deporte, llegó ayer a su fin tras un verano lleno de propuestas de música, cine, danza y aproximaciones a la cultura de Japón, país invitado de esta edición. La bailarina y coreógrafa Sol Picó, que celebra treinta años de trayectoria, fue la encargada de despedir esta edición del festival con un espectáculo de calle de gran formato al que asistieron cerca de 2.500 personas.

Carrer 024 tuvo lugar anoche en la Plaza de Matadero Madrid, con acceso gratuito y gran respuesta del público, que agotó las entradas. Se trata del más reciente espectáculo de la artista, un montaje fresco y actual que recupera una característica fundamental del lenguaje de Picó: la danza en grandes estructuras con música en directo, donde el público se sitúa libremente entre la escenografía. En el espectáculo, los bailarines reflexionan sobre la soledad que afecta a la sociedad, poniendo en valor la memoria y la experiencia frente a la sensación de aislamiento y vacío.

La 40ª edición de Veranos de la Villa se ha celebrado del 9 de julio al 25 de agosto.

Fotos Sol Picó

<https://we.tl/t-ZLkoQ0iVvi>

Más información y materiales de prensa

[Prensa | Programa de Veranos de la Villa 2024. Ayuntamiento de Madrid](#)

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: @MADRID

facebook: [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es