



Madrid, 26 de julio de 2024

Seis espectáculos relacionados con el arte flamenco completan el cartel de la 40ª edición del festival diseñado por el Área de Cultura, Turismo y Deporte

El flamenco, banda sonora de los Veranos de la Villa

- Úrsula López, exdirectora del Ballet Flamenco de Andalucía, presenta el espectáculo *Naturalmente Flamenco*
- María Terremoto y Pedro R. Miño crean en *Rúbrica* un viaje por el cante jondo con la voz y un piano
- *Arte, pasión y solera*, representante de Japón como país invitado, fusiona el flamenco y el kabuki
- Paco Soto lleva el flamenco al Claustro del Pozo del Instituto San Isidro

Seis espectáculos de flamenco llenan de palmas y quejíos las noches de la 40ª edición de Veranos de la Villa, festival organizado por el Área de Cultura, Turismo y Deporte. El Centro Cultural Conde Duque se convierte en un tablao para acoger los espectáculos *Naturalmente Flamenco*, *Rúbrica* y *Arte, pasión y solera*. Asimismo, nombres propios como Paco Soto, Lucía Beltrán o Rafa del Calli completan la programación.

Conde Duque como tablao flamenco

Los días 3 y 4 de agosto a las 22:00 horas, la exdirectora del Ballet Flamenco de Andalucía, Úrsula López, presenta en el Patio Central del Centro de Cultura Contemporánea Conde Duque *Naturalmente Flamenco*. A lo largo de los siete números que conforman el espectáculo, se suceden gran cantidad de palos del repertorio ejecutados elegantemente en un trabajo coreográfico que plasma que el baile flamenco es parte de la naturaleza y de la vida misma.

Rúbrica, de María Terremoto y Pedro R. Miño, que tendrá lugar el 8 de agosto a las 22:00 h en el mismo escenario, es un viaje por los sentidos musicales que no resta pureza al idioma jondo, pero lo transporta a unos niveles de expresión sonora poco vistos en la actualidad. Un viaje que promete llevar al público a rincones aún por explorar en los terrenos del arte flamenco.

Dentro de las actividades de Japón como país invitado, la compañía Arte y Solera compone el espectáculo *Arte, pasión y solera*, un montaje que nace como intento de

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

facebook: [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es



encontrar puntos en común entre las disciplinas del flamenco y del kabuki. Se podrá ver los días 14 y 15 de agosto a las 21:30 h en este espacio municipal.

Nombres propios

El compositor y guitarrista Paco Soto actuará el 21 de agosto a las 21:30 h en el Claustro del Pozo del Instituto San Isidro. Un viaje musical en el que el artista colabora con Maximiliano Calvo y Lin Cortés para componer un “tango argentino-gitano y canalla”.

Todas estas actividades en torno al arte flamenco comenzaron el pasado 12 de julio en TATEL Madrid con el espectáculo gratuito de Lucía Beltrán, una de las promesas del arte flamenco, ganadora del primer premio del Festival Internacional de las Minas de la Unión en 2022 y premio joven en el I Concurso Nacional de canto jondo Antonio Mairena.

También Rafa del Calli puso la banda sonora al festival el mediodía del 19 de julio, con un espectáculo de flamenco puro en el Corral de la Morería, tablao pionero en Madrid desde su apertura en los años cincuenta.

Todas las propuestas culturales del festival en la web

<http://www.veranosdelavilla.com>

Descargar material de prensa y cartel de Veranos de la Villa 2024:

<https://www.veranosdelavilla.com/es/prensa>

[Más información y materiales de prensa](#)

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

facebook: [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es