Madrid, 23 de julio de 2024

Esta tarde empieza la programación diseñada por el Área de Cultura, Turismo y Deporte en la que el país asiático será el protagonista

# Una veintena de actividades para celebrar a Japón como país invitado de Veranos de la Villa

- El artista japonés Hiroaki Umeda presenta sus coreografías más recientes: assimilating y Moving State 1
- El Patio Central de Conde Duque recibe el espectáculo Arte, pasión y solera, fusión de flamenco y kabuki
- La exposición Kinpaku. Naturaleza, poder e imaginación en el arte japonés será una oportunidad única para ver una colección de biombos y abanicos de los siglos XVI y XVII

El festival Veranos de la Villa ofrecerá desde esta tarde más de una veintena de actividades muy diversas para acercar a madrileños y visitantes a Japón, el país invitado de la 40ª edición de esta gran cita estival de la ciudad de Madrid, organizada por el Área de Cultura, Turismo y Deporte con la colaboración de The Japan Foundation y la Embajada del Japón.

## Danza, teatro y fusión

Desde la creación de su compañía S20, las sutiles pero violentas piezas de baile del artista multidisciplinar japonés Hiroaki Umeda han viajado por todo el mundo con gran éxito de crítica y público. Este verano, gracias a The Japan Foundation y la Embajada del Japón en España, Umeda hace una parada en la capital para presentar en Veranos de la Villa sus dos coreografías más recientes: assimilating y Moving State 1. Las representaciones tendrán lugar los días 24 y 25 de julio en el Teatro de Conde Duque a las 20:00 h.

Los días 14 y 15 de agosto, a las 21:30 h, el Patio Central de Conde Duque acogerá *Arte, pasión y solera*, de la compañía ARTE Y SOLERA, un montaje que trata de encontrar puntos en común entre el flamenco y el kabuki. De la mano de Magda Labarga, llegará *Kamishibai*, un espectáculo que combina arte gráfico japonés con cuentos, leyendas y tradiciones. Esta actividad tendrá lugar en el Espacio Cultural Serrería Belga los sábados y domingos del 3 al 25 de agosto, dirigida al público familiar, particularmente a niños de tres años en adelante.

**Dirección General de Comunicación** 

Calle Montalbán nº1 Planta 3 Código Postal 28014 Madrid diario: diario.madrid.es twitter: @MADRID

facebook:

@MADRID
@ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40 mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es



### Cinco siglos de arte japonés en Serrería Belga

Las exposiciones, que tendrán lugar también en el Espacio Cultural Serrería Belga desde hoy, 23 de julio y hasta el 6 de septiembre, serán otro de los puntos fuertes de la programación. Kinpaku. Naturaleza, poder e imaginación en el arte japonés será una oportunidad única para ver una colección de diez biombos y 16 abanicos de los siglos XVI y XVII, época dorada de la pintura japonesa. Kimono, identidad cambiante: un siglo a pie de calle ofrecerá, por su parte, un recorrido por la historia de esta prenda ancestral, desde principios del siglo XX hasta la actualidad.

Tampoco podían faltar las exposiciones y conferencias dedicadas al videojuego, que llenarán el espacio a partir del 26 de julio, como Gēmu: cultura visual y videojuego japonés y también al manga o al anime, como Japan International Manga Award, Kamishibai, Expokon, Itadakimanga! o Manga Kids Academy: La Expo.

### Escuela de Verano en Serrería Belga

Además, conferencias y talleres acerca del arte japonés completan las actividades alrededor del país nipón. Hoy, 23 de julio, la conferencia 'Qué nos dice el oro (pinturas sobre biombos, puertas correderas y abanicos)' a cargo del profesor Kanō Hiroyuki, acercará a los más curiosos a la pintura de la época Momoyama (1573-1615) y Edo temprano (1615-1700); y el 26 de julio y 23 de agosto, la conferencia 'Bajo el resplandor dorado. Oro, poder e imaginación en el arte japonés', impartida por Daniel Sastre de la Vega, ofrecerá un recorrido histórico por el arte del país asiático.

Casa Asia participa de forma muy activa en la programación como organizadora de una serie de talleres y conferencias en el Espacio Cultural Serrería Belga. El 25 de julio a las 18:00 h, Kenny Ruiz ofrecerá un taller para adolescentes sobre la expresividad en el manga y el 30 de julio, Antonio Loriguillo López impartirá una charla sobre las alianzas entre las industrias del manga, del anime y del videojuego japonés.

El 31 de julio, habrá un taller para aprender a vestir el kimono japonés; el 1 de agosto, una demostración de la ceremonia del té; el 13 de agosto, el taller 'La revolución de los Yokai', donde se hablará de la relación entre el folclore y la tradición de Japón con la producción cultural contemporánea urbana, y el 14 de agosto, 'La infancia en Japón', donde los más pequeños se acercarán a la vida de sus iguales en el país nipón. También se organizarán talleres de caligrafía japonesa (20 de agosto), viajes gastronómicos por el país nipón (21 de agosto); charlas sobre la influencia del manga en la escena del cómic español, y una exhibición participativa de taikos (tambor japonés), el 24 de agosto.

#### Madrid como escenario

**Dirección General de Comunicación** 

Calle Montalbán nº1 Planta 3 Código Postal 28014 Madrid diario: diario.madrid.es twitter: @MADRID

facebook:

@MADRID
@ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40
mail: prensa@madrid.es
web: madrid.es





Uno de los misterios del programa es  $\exists [m\acute{e}]$ , un proyecto colectivo japonés que la semana del 12 al 18 de agosto utilizará Madrid como escenario de su trabajo en una instalación inesperada que madrileños y visitantes descubrirán a su debido tiempo. Esta iniciativa tiene tres miembros principales: la artista Haruka Kojin, el director Kenji Minamigawa y el jefe técnico Hirofumi Masui. /

Todas las propuestas culturales del festival en la web http://www.veranosdelavilla.com

teléfono: +34 91 588 22 40