



Madrid, 5 de julio de 2024

El próximo lunes 8 de julio, finaliza el plazo para inscribirse en algunas de estas actividades gratuitas dirigidas a todos los públicos, en especial a los más jóvenes

Veranos de la Villa ofrece un amplio programa de talleres bajo el nombre 'Escuela de Veranos'

- Exposiciones y talleres sobre biombos, abanicos, manga, videojuegos, kimonos o caligrafía para conocer de cerca las tradiciones de Japón, que este año es país invitado
- También habrá la posibilidad de aprender a bailar *breaking*, recitar verso o vivir una experiencia con la Banda Sinfónica Municipal de Madrid o La Compañía Nacional de Danza

El festival Veranos de la Villa, organizado por el Área de Cultura, Turismo y Deporte, ofrece por primera vez el programa de talleres y otras actividades 'Escuela de Veranos', dirigido a todos los públicos, en especial a los más jóvenes. Esta experiencia comienza en la Fundación Juan March, del 10 al 14 de julio, y continuará hasta el 24 de agosto en el Centro Cultural Conde Duque, el Teatro Auditorio Casa de Campo, el Centro Deportivo Municipal Marqués de Samaranch y el Espacio Cultural Serrería Belga.

En esta propuesta participativa se podrá aprender a recitar los versos del Siglo de Oro, disfrutar de exposiciones dedicadas a tesoros culturales japoneses, como biombos, abanicos, kimonos, manga, anime o videojuegos, pasando por la danza o el flamenco, y conocer de cerca el trabajo de la Compañía Nacional de Danza y la Banda Sinfónica Municipal de Madrid, entre otras.

Escuchar y aprender verso

La sede de la Fundación Juan March acogerá una serie de actividades complementarias a la programación de Veranos de la Villa en los que los espectadores podrán escuchar, decir y aprender sobre la belleza del lenguaje con textos poéticos desde el 10 hasta el 14 de julio en horarios de mañana y tarde.

La poeta Nuria Herrera inicia este pequeño ciclo con la actividad 'Dame un tema, que yo te hago un poema', en el que escribirá versos en tiempo real con una máquina de escribir.

El Siglo de Oro ocupa un lugar importante con el conversatorio 'Que oyéndolo se pueda saber todo' moderado y dinamizado por Alexis Díaz Pimienta, decimista

Dirección General de Comunicación
Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es
twitter: [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)
facebook: [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono: +34 91 588 22 40
mail: prensa@madrid.es
web: madrid.es



cubano y experto en verso y en improvisación, en el vestíbulo de la biblioteca de la fundación.

El Café March acoge una cita con la artista Rita Barber en la que se disfrutará de textos y canciones sobre vino, pan, café, sabor y deleite del gusto en su propuesta 'El sabor de las palabras'.

Con el proyecto 'Biblioteca Humana', cada asistente escuchará la historia que cuenta una persona/libro perteneciente a un colectivo estigmatizado (migrantes, población reclusa, toxicómanos, personas con discapacidad y miembros del colectivo LGTBI+).

Por último, bajo el título 'Aprende a pensar y a decir el verso' el vestíbulo del auditorio acogerá varias sesiones individuales de trabajo sobre fragmentos de las obras *La vida es sueño* y *La venganza de don Mendo*, con Pepa Pedroche, Joaquín Notario y Ernesto Arias.

Japón, país invitado, en Serrería Belga

La cultura japonesa se mostrará en talleres, organizados por Casa Asia, que giran en torno a biombos, puertas correderas, abanicos, manga, videojuegos, kimonos, ceremonia del té, anime, caligrafía y gastronomía, entre otros muchos temas, y en conversaciones con los creadores Carla Berrocal, Ana Oncina y José Robledo.

En paralelo, se podrá conocer más de cerca algunos aspectos de la vida japonesa con talleres como 'La revolución de los Yokai', que une a los seres folklóricos japoneses y a los europeos; 'La infancia en Japón', con atención al *kendama*, un juguete originario del país y una experiencia participativa con el *taiko*, el gran tambor japonés.

Otros talleres y experiencias (Inscripción hasta el 8 de julio)

La Banda Sinfónica Municipal de Madrid impartirá un taller en dos jornadas para estudiantes de música de instrumentos de viento madera, viento metal, percusión, violoncello y contrabajo, de 10 a 16 años. Los asistentes vivirán un día con los miembros de la banda.

La Compañía Nacional de Danza presenta en Conde Duque un taller con Isaac Montllor para conocer cómo trabaja un bailarín en su día a día, para bailarines de entre 14 y 18 años. También en Conde Duque (La) Rue Serendip ofrecerá dos encuentros sobre su trabajo, uno para niños y otro para adolescentes.



El *break dance* estará presente en 'Uniendo Pasos: Taller de Breaking para jóvenes de China y España', organizado por la Fundación Samaranch y Fundación para el Desarrollo Deportivo de Ningbo. El último día habrá una muestra para experimentar el trabajo desarrollado durante cuatro *workshops* del 24 al 27 de julio, impartidos por el equipo nacional de *breaking*, con Graciél Stenio a la cabeza.

Inscripciones

El próximo lunes 8 de julio, finaliza el plazo para inscribirse en algunas de estas actividades gratuitas. Todas las propuestas de Veranos de la Villa se pueden encontrar en www.veranosdelavilla.com.

Descargar material de prensa y cartel de Veranos de la Villa 2024:

<https://www.veranosdelavilla.com/es/prensa> [Más información y materiales de prensa](#)