



Madrid, 4 de julio de 2024

Además de la inauguración oficial, habrá danza, flamenco, poesía y cine en la primera semana de este festival del Área de Cultura, Turismo y Deporte

Veranos de la Villa arranca la semana que viene con un homenaje sinfónico a Nino Bravo en el Parque de Tierno Galván

- El artista Alberto Velasco presenta su nueva pieza de danza en la Residencia de Estudiantes y Lucía Beltrán es la protagonista con su arte flamenco en TATEL Madrid
- Escuelas de Veranos arranca el 10 de julio con varias actividades en la Fundación Juan March
- El cine al aire libre se podrá disfrutar en el Parque de la Bombilla con Cine Caliente

La 40ª edición de Veranos de la Villa, festival organizado por el Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, dará comienzo el martes 9 de julio con una extensa programación en ocho distritos de la ciudad. A lo largo de 48 días y en 17 espacios, se darán cita 270 actividades de música, danza, teatro, circo, cine y arte, con artistas nacionales e internacionales, durante julio y agosto. Además, más del 77 % de ellas serán de acceso gratuito. En la primera semana, Nino Bravo, danza, flamenco, poesía y cine al aire libre serán los protagonistas.

Nino Bravo Sinfónico, un homenaje a cargo de la Orquesta y Coro de RTVE, con colaboradores como el cantante Serafín Zubiri, es la actividad que inaugura Veranos de la Villa la noche del martes 9 de julio. Este concierto, gratuito y al aire libre, se podrá disfrutar en el parque Enrique Tierno Galván. Canciones que permanecen en la memoria como *Cartas amarillas*, *Mis noches sin ti*, *Mi tierra*, *Noelia*, *Vuelve*, *América*, *América*, *Un beso y una flor* o *Libre* sonarán en esta noche de estreno de la cita estival madrileña.

Danza y flamenco

La danza es la protagonista en la parte más contemporánea con *Mover montañas*, de Alberto Velasco, una pieza de danza-site specific planteada como manifiesto vivo de la necesidad del rito como salvamento a una sociedad que hace aguas. Una propuesta a la que se podrá asistir los días 10 y 11 de julio en la Residencia de Estudiantes de manera gratuita, como la cita flamenca con Lucía Beltrán el 12 de julio en TATEL Madrid. Grandes premios al flamenco joven -primer premio del Festival Internacional de las Minas de la Unión en 2022 y premio joven en el Iº

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

facebook: [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es



Concurso Nacional de cante jondo de Antonio Mairena- la hacen destacar como una joven promesa de este arte.

Clásicos modernos

Los clásicos se abren paso del 10 al 14 de julio con *Palabra dicha y dichosa* en la Fundación Juan March. Bajo este título, se articula una acción poética en torno a la belleza del sonido de la lengua española. Se trata de una fiesta de la palabra, una experiencia inmersiva, en la que el público podrá escuchar algunas de las mejores páginas de nuestra literatura en las voces de grandes intérpretes: Arturo Querejeta, Ernesto Arias, Pepe Viyuela, Manuela Velasco o Silvia Marsó, entre otros.

En paralelo y sin salir de la Fundación Juan March, dará comienzo Escuela de Veranos, unos actos complementarios de pequeño formato para escuchar, decir y aprender sobre la belleza del lenguaje con la poetisa Nuria Herrera, el decimista Alexis Díaz, la artista Rita Barber, el activista, divulgador y bibliotecario Juan Sobrino y los actores Pepa Pedroche, Joaquín Notario y Ernesto Arias.

Noches de cine

Con Cine caliente, comisariado por La Juan Gallery, se reinventan las noches de verano y el cine al aire libre en el Parque de la Bombilla. Para acompañar y amenizar la primera cita el 16 de julio, estará la pareja de creadores de contenido Lalachus y Bertus, encargada de participar con su análisis de *Crepúsculo* (Catherine Hardwicke, 2008). La amenización musical correrá a cargo de Andrés Borque, DJ y productor y el alma detrás de CUENCA, la sesión más entretenida de Madrid.

Entradas y acreditaciones

Las entradas estarán disponibles a través de la web www.veranosdelavilla.com, en el Centro de Turismo de Plaza Mayor y a través del correo electrónico accesibilidad@madrid-destino.com, destinado específicamente para la solicitud de las entradas reservadas para personas con discapacidad.

Además, en las taquillas de los respectivos espacios se podrán adquirir las entradas de las actividades programadas en ellos. El acceso a las actividades gratuitas se realizará por orden de llegada hasta completar aforo. Todas las actividades gratuitas que necesitan descarga se podrán adquirir a través de la página web de www.veranosdelavilla.com con una semana de antelación, en el caso de la Residencia de Estudiantes se pueden descargar desde el 1 de julio.

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

facebook: [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es



Toda la información para recogida, reserva y descarga previa de entradas, en la página del festival: <https://www.veranosdelavilla.com/>

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: @MADRID

facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es