



Madrid, 26 de julio de 2022

Las entradas para las diferentes actividades programadas, a la venta en www.veranosdelavilla.com

Los conciertos de *Enredadas* y *No te va gustar* o *La Revoltosa*, grandes propuestas de Veranos de la Villa para comenzar agosto

- Martirio, Uxía, Carmen París y Ugía Pedreira se unen en concierto en *Enredadas* para celebrar sus carreras artísticas
- Los uruguayos *No te va gustar* presentarán su último trabajo en Madrid con Durden de teloneros
- La cita con la zarzuela en el festival llegará con *La Revoltosa* a cargo de la Compañía Teatral Clásicos de la Lírica
- El grupo de música antigua Artefactum celebrará en la Fundación Carlos de Amberes el VIII Centenario nacimiento Alfonso X el Sabio con *Músicas para un rey*
- Darío Facal y Pedro Cantalejo presentarán *La realidad*, teatro fragmentado sobre la influencia de las redes sociales en nuestras vidas
- Veranos de la Villa continuará buscando la canción del verano junto a Chico-Trópico en las piscinas madrileñas en *¡Splash! Así suena el verano*
- La cuarta cita de 'Cine caliente' correrá a cargo del influencer Ger, que comentará *Saw*, junto a la música de Laura Put
- Última semana de la exposición *12 + 10: Arte contemporáneo del Perú* en la Fundación Carlos de Amberes, que podrá disfrutarse hasta el 7 de agosto

El mes de agosto arrancará con más ocio y cultura en la ciudad de Madrid de la mano de Veranos de la Villa. El festival, organizado por el Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento, incluirá durante su quinta semana mucha música, zarzuela, cine y artes plásticas.

Semana de conciertos en Conde Duque

El jazz flamenco de Martirio, la voz atlántica de Uxía, la fuerza maña de Carmen París y la originalidad poética de Ugía Pedreira se reunirán el próximo 2 de agosto en el Patio Central de Conde Duque para celebrar su madurez artística en *Enredadas*, un proyecto creado con el fin de promover, fomentar y difundir el arte como encuentro; estrechar el conocimiento y la experiencia de estas cantantes que revisitan la copla, la jota o los alalás. *Enredadas* muestra a cuatro mujeres que supieron depurarse, reinventarse a sí mismas para ofrecerse reales y verosímiles. En el escenario, intercambiarán repertorio y cantarán juntas en un acto de admiración mutua y de amistad, arropadas por las guitarras de Sérgio Tannus y Marcos Teira, creando texturas curiosas entre las cuerdas que las acompañan, las voces, las percusiones y el piano de Carmen París.

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: @MADRID

facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es



El 7 de agosto, y en este mismo espacio, será el turno de los uruguayos No te va gustar, una de las bandas de rock en español más conocidas de Latinoamérica y caracterizada por la fusión de distintos géneros musicales como el *reggae*, el *folk*, la murga o el *ska* en base a las influencias de cada uno de sus miembros. Los uruguayos presentan ahora en Veranos de la Villa su nuevo trabajo de estudio, *Luz*, nominado a la última edición de los Latin Grammy en la categoría de Mejor Álbum, y que cuenta con participaciones de lujo como Nicki Nicole. Un concierto en el que sonarán canciones guitarreras y estribillos memorables y en el que no faltarán *hits* como *No era cierto*, *No hay dolor*, *A las nueve* o *Cero a la izquierda*. Como teloneros, el grupo malasañero Durden y sus canciones para una enérgica generación que pide paso tras resurgir de tiempos difíciles.

Regresa la zarzuela a Veranos de la Villa

La Compañía Teatral Clásicos de la Lírica, creada en Madrid y de larga tradición, presentará una nueva versión de *La Revoltosa*, coincidiendo con el 125 aniversario de su estreno en la capital. La cita tendrá lugar en el Patio Central del Centro Cultural Conde Duque los próximos días 4, 5 y 6 de agosto. La música del maestro Ruperto Chapí y el libreto de José López Silva y Carlos Fernández Shaw volverán a sonar recuperando la que es una de las obras cumbre del género chico, en la que lo culto y lo popular se dan la mano como nunca.

Como afirma la compañía, “Con esta producción, el público de siempre se va a reencontrar con una *Revoltosa* que guardaba en su memoria con mucho cariño, y el espectador que se acerque por primera vez a disfrutar con la zarzuela, quedará atrapado por su magia, por un espectáculo total donde la interpretación, las voces y la música en directo, así como la ambientación escénica, le transportarán en un viaje a través del tiempo hasta el Madrid de principios del siglo XX”.

La música de Alfonso X el Sabio

Con sus más de 25 años de experiencia, Artefactum es uno de los conjuntos más emblemáticos de la música española de los siglos XII, XIII y XIV, “siglos fundamentales en el forjamiento de nuestra historia”, como defiende este grupo referente en la interpretación de música antigua. Son innumerables los festivales y ciclos nacionales e internacionales donde han participado dejando su inconfundible sello de calidad y calidez.

El grupo sevillano, que tuvo el honor de poner el broche musical a la celebración del Día de la Hispanidad en la Expo Universal de Dubái en un acto celebrado en el Pabellón de España, trae ahora a Veranos de la Villa, de la mano de Acción Cultural Española, *Músicas para un Rey*. Se trata de una selección de piezas en las que poseen especial relevancia las *Cantigas de Santa María*, la obra magna del Rey español Alfonso X El Sabio, del que la formación celebrará el VIII Centenario de su nacimiento en este 2022. Será el 4 de agosto en la Fundación Carlos de Amberes.

Las redes sociales, al teatro

Dirección General de Comunicación
Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es
twitter: @MADRID
facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40
mail: prensa@madrid.es
web: madrid.es



Los madrileños Metatarso Producciones aterrizarán en el Teatro de Conde Duque los días 3 y 4 de agosto con *La realidad*, de Darío Facal y Pedro Cantalejo. Este espectáculo es un gabinete de maravillas moderno que habla sobre redes sociales, jóvenes, historias abismadas, ramificaciones, rizomas, perspectivas... un suceso escénico polifónico en el que conviven lo fáctico con lo ficticio, lo sucedido con lo imaginado; pasado, presente y futuro.

Música en las piscinas municipales

Los centros deportivos municipales Plata y Castañar (3 de agosto) y Cerro Almodóvar (7 de agosto) acogerán dos nuevas sesiones de *¡Splash! Así suena el verano*. La caravana-estudio de grabación de Chico-Trópico parará en estas dos piscinas de la ciudad como parte de la programación de Veranos de la Villa con dos objetivos primordiales: registrar los sonidos y relatos vinculados con estos espacios veraniegos, su presente, su pasado y sus imaginarios, y generar comunitariamente la canción del verano a bordo de La COSA, trabajando con los usuarios de las piscinas la producción de uno o varios *hits* frescos, veraniegos y pegadizos.

Cine con "interrupciones"

La cuarta sesión del ciclo *Cine caliente* tendrá lugar el martes 2 de agosto, en la que el público podrá acompañar en sus comentarios a Germán Sánchez, conocido popularmente como Ger en Instagram y Twitter, quien hará la primera incursión del ciclo en el género de terror eligiendo la primera de la saga cinematográfica *Saw*, dirigida por James Wan (2004). La amenización musical correrá a cargo de la actriz, dj y productora Laura Put, quien servirá "una especial mezcla de hits" haciendo hincapié en la música de los 80 y los 90.

Arte en el festival

La primera semana de agosto será la última en la que poder disfrutar de *12 + 10: Arte contemporáneo del Perú*, exposición que hasta el día 7 convierte el Palacio de la Fundación Carlos de Amberes en el escenario idóneo para mostrar el trabajo conjunto entre el talento de artistas peruanos y el invaluable apoyo de las galerías españolas en pro del éxito y visibilidad internacional de magníficos creadores como Sandra Gamarra, Fernando Bryce, Sergio Zevallos, Daniela Ortiz, Miguel Aguirre, Jorge Cabieses, Jimena Kato, Aldo Chaparro, José Vera, María María Acha-Kutscher, Daniel Jacoby y Andrea Cánepa. Una muestra organizada en colaboración con la Embajada del Perú en España

Prosigue, además, las actividades permanentes que podrán verse durante todo el festival, como la exposición *ROBOTIZZATI. Experimentos de Moda italiana*, organizada en Madrid por la Embajada de Italia y el Instituto Italiano de Cultura de Madrid, que rastrea la influencia de los robots en la moda italiana y celebra el profundo vínculo entre la ciencia, la tecnología y la creatividad.

Todas las propuestas culturales del festival pueden consultarse en la web oficial www.veranosdelavilla.com.

Dirección General de Comunicación
Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es
twitter: @MADRID
facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40
mail: prensa@madrid.es
web: madrid.es



Descargar material de prensa:

<https://www.veranosdelavilla.com/es/prensa>

Acreditaciones para medios: Debido a las limitaciones de aforo, las acreditaciones de cada espectáculo deben solicitarse previamente a prensa@madrid-destino.com.

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: @MADRID

facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es