



Madrid, 20 de julio de 2022

Desde hoy y hasta el 7 de agosto, se podrá disfrutar de esta exposición organizada por el festival que cuenta con la colaboración de la Embajada del Perú en España

## Veranos de la Villa inaugura **12+10 Arte Contemporáneo del Perú** en la Fundación Carlos de Amberes

- Se trata de un proyecto expositivo que celebra el trabajo conjunto entre el talento de artistas peruanos y el invaluable apoyo de las galerías españolas
- Claudia Arbulú es la comisaria de **12+10 Arte Contemporáneo del Perú**, organizada por el festival en colaboración la Embajada del Perú en España
- *Maña y Muljil*, dos *performances* que podrán disfrutarse de forma gratuita el próximo mes de agosto, otras propuestas del arte más contemporáneo en Veranos de la Villa
- Continúa en Serrería Belga *Robotizzati. Experimentos de Moda Italiana*, que recorre la influencia que la cultura de los robots ha tenido sobre la moda

Desde el 20 de julio al 7 de agosto y gracias a Veranos de la Villa, el Palacio de la Fundación Carlos de Amberes se convierte en el escenario idóneo para mostrar el trabajo conjunto entre el talento de artistas peruanos y el invaluable apoyo de las galerías españolas en pro del éxito y visibilidad internacional de estos magníficos creadores, en la exposición **12 + 10: Arte contemporáneo del Perú**, realizada en colaboración con la Embajada del país andino.

Una muestra que ha inaugurado hoy el Coordinador General del Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, Jorge Moreta, y el director artístico del festival, Ángel Murcia, junto con al Agregado Cultural de la Embajada del Perú en España, Eduardo González Viaña, el presidente de la Fundación Carlos de Amberes, Miguel Ángel Aguilar, y la Agregada de la Embajada del Perú en España y comisaria de la exposición, Claudia Arbulú.

Madrid, como ciudad que acoge cariñosamente al otro y lo hace suyo; el otro como sustancia foránea y esencia hacia el devenir de accidentes tan maravillosos como el intercambio y por tanto enriquecimiento del ser como ente cultural y creador, se asocia con la Embajada del Perú en España para ofrecer al público un viaje cultural por las creaciones contemporáneas de artistas peruanos de reconocida trayectoria y éxito internacional.

Las galerías Juana de Aizpuru, 1 Mira Madrid, Àngels Barcelona, Daniel Cuevas, Fernando Pradilla, Twin Gallery, Casado Santapau, ADN Barcelona, Maisterravalbuena y Rosa Santos mostrarán obras de artistas peruanos reconocidos como Sandra Gamarra, Fernando Bryce, Sergio Zevallos, Daniela Ortiz, Miguel Aguirre, Jorge Cabieses, Jimena Kato, Aldo Chaparro, José Vera, María María Acha-Kutschner, Daniel Jacoby y Andrea Cánepa.

### Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3  
Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)

**twitter:** [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

**facebook:** [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

**teléfono:** +34 91 588 22 40

**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)

**web:** [madrid.es](http://madrid.es)



### Más arte en Veranos de la Villa

Además, varias actividades de la programación del festival organizado por el Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, también posan su mirada en el arte más contemporáneo. A medio camino entre la instalación artística y lo escénico, llegará **Maña** (Conde Duque, 16 y 17 de agosto) del Premio Nacional de Circo 2021, Manolo Alcántara. En este espectáculo, el creador coreografía una acción cotidiana para convertirla en el propio espectáculo, donde la artesanía juega un papel imprescindible convirtiéndose en el protagonista principal, huyendo de materiales y herramientas inteligentes para no limitar su eficacia como artesano, aunando poesía, equilibrio y herencia.

Por último, la Plaza A de Matadero Madrid acogerá **Muljil** (17, 18 y 19 de agosto), del colectivo coreano Elephants Laugh. Una *performance* en la que contarán con comunidades locales para formar parte de ella, explorando temas sociales con el objetivo de estimular al público a que reflexionen sobre cómo se perciben a sí mismos y los límites de nuestra sociedad.

Así mismo, continúa hasta el 28 de agosto en Serrería Belga **Robotizzati. Experimentos de Moda Italiana**, la exposición creada y comisariada por Stefano Dominella con la dirección artística de Guillermo Mariotto. Organizada por Veranos de la Villa, la Embajada de Italia en España y el Instituto Italiano de Cultura de Madrid, aúna arte, moda y robot y recorre la influencia que la cultura de los robots ha tenido sobre la moda. Un proyecto expositivo en el que están presentes las creaciones icónicas de nombres destacados de la moda italiana e internacional, algunas procedentes de archivos históricos y de coleccionistas: Giorgio Armani, Paco Rabanne, Pierre Cardin, Enrico Coveri, Max Mara, Prada, Gucci, Dolce&Gabbana, Gianfranco Ferrè, Gattinoni, Guillermo Mariotto, Moschino, Martin Margiela, Mila Schon, Antonio Marras y Raniero Gattinoni, entre otros.

Toda la programación del festival puede consultarse en [www.veranosdelavilla.com](http://www.veranosdelavilla.com).

Más información y materiales de prensa

<https://www.veranosdelavilla.com/es/prensa>

**Dirección General de Comunicación**

Calle Montalbán nº1 Planta 3  
Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)

**twitter:** @MADRID

**facebook:** @ayuntamientodemadrid

**teléfono:** +34 91 588 22 40

**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)

**web:** [madrid.es](http://madrid.es)