



Madrid, 18 de julio de 2022

El Área de Cultura, Turismo y Deporte lleva parte de la programación del festival al Palacio de la Fundación Carlos de Amberes o al Instituto San Isidro

Veranos de la Villa pone en valor el patrimonio cultural con actividades en espacios emblemáticos de Madrid

- Artefactum celebra con *Músicas para un rey* el VIII Centenario del nacimiento Alfonso X el Sabio
- La música de Verde Prato y Maestro Espada reivindican la música tradicional traída al presente

El patrimonio material y cultural cobra una especial relevancia en la 38ª edición de Veranos de la Villa, el festival de cultura y ocio para los meses de julio y agosto que organiza el Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento. “Es importante para Veranos de la Villa poder resaltar los espacios que pertenecen al patrimonio, espacios que son nuestra historia y que son ofrecidos en un diálogo entre público, creadores y patrimonio. De igual manera, es tiempo de celebrar el patrimonio cultural y su influencia en creadores de todos los tiempos, como queremos reflejar en la programación de esta edición”, señala Ángel Murcia, director del festival.

Concierto de Artefactum en la Fundación Carlos de Amberes

El Palacio de la Fundación Carlos de Amberes, con su capilla y el cuadro de Rubens que alberga, se convertirá el 4 de agosto en el escenario de *Músicas para un rey / VIII Centenario nacimiento Alfonso X el Sabio*, a cargo de Artefactum, uno de los conjuntos más emblemáticos de la música española de los siglos XII, XIII y XIV. El grupo sevillano tuvo el honor de poner el broche musical a la celebración del Día de España en Expo Dubái, y ahora llega a Veranos de la Villa, de la mano de Acción Cultural Española.

Tradición y futuro en el Instituto San Isidro

El 21 de agosto, Verde Prato, en colaboración con Etxepare Euskal Institutua, y Maestro Prada recuperan la tradición musical vasca y murciana llevándolas a lugares insospechados y por ello sorprendentes y emocionantes. Este programa doble sucederá en el Claustro del Pozo del Instituto San Isidro. La programación en el Claustro del Pozo se clausurará los días 25, 26 y 27 de agosto con *Lope y sus Doroteas o Cuando Lope quiere, quiere*, con texto de Ainhoa Amestoy y dirección de Ignacio Amestoy. *Lope y sus Doroteas* habla de la vida, la muerte, el amor, el celestineo, el relevo generacional y el panorama cultural del siglo XVII.

Todas las propuestas culturales del festival, en la web oficial www.veranosdelavilla.com

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: @MADRID

facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es



Más información y materiales de prensa

https://www.dropbox.com/sh/5ery09ux0irsog3/AADYHN4nB9MtVMV2_OLQh07ga?dl=0

Las acreditaciones para medios deben solicitarse previamente a prensa@madrid-destino.com

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: @MADRID

facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es