



Madrid, 15 de julio de 2022

El festival presenta propuestas innovadoras y estrenos de circo en escenarios como Conde Duque y Naves del Español en Matadero

Humor, acrobacias y circo en unos Veranos de la Villa para toda la familia

- La puesta de largo de la compañía madrileña Conejo Salvaje tendrá lugar con *La casa de los dedos*
- Estreno de *Xarma*, único montaje de gran formato para todos los públicos en el Patio Central de Conde Duque, a cargo de Oreka TX y Txalapart ART
- El circo llegará al Teatro de Conde Duque en agosto con el artista Wilbur y su *Fuego salvaje*
- Manolo Alcántara, Premio Nacional de Circo 2021, ofrecerá *Maña* en agosto de forma gratuita para todos los públicos
- Tiritirantes, Los Galindos y Martin Zimmermann han sido los encargados de inaugurar en julio las actividades vinculadas al arte del circo
- Las entradas para asistir a las diferentes actividades están disponibles en www.veranosdelavilla.com

El festival Veranos de la Villa, organizado por el Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid con el objetivo de llevar la mejor oferta cultural nacional e internacional al verano madrileño, propone una amplia programación de espectáculos circenses que puede disfrutarse estos meses de julio y agosto en distintos espacios de la ciudad, como el Patio Central de Conde Duque, las Naves del Español en Matadero Madrid, el Teatro Circo Price o el Centro Cultural Pozo del Tío Raimundo.

Los madrileños Conejo Salvaje presentan *La casa de los dedos*, su primera creación como compañía, los días 22 y 23 de julio en las Naves del Español en Matadero. Este es el nombre de la barraca de feria en la que tiene lugar este montaje que combina lo musical, lo circense y las rutinas de clown en un viaje hacia el mundo sorprendente y extraordinario de lo oculto.

Xarma se compone de marionetas gigantes manipuladas desde el interior; juguetes de gran tamaño; la danza de Kukai Dantza; el circo aéreo en tela y el trapecio doble de la compañía Berdinki, y los malabares y báscula acrobática de Xabier Larrea y Gorka Pereira. Se trata de un espectáculo multidisciplinar que Oreka TX, junto con Txalapart ART, estrena en Madrid, en colaboración con Etxepare Euskal Institutua, dentro de la programación de Veranos de la Villa. Único montaje de gran formato

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

facebook: [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es



para todos los públicos en el Patio Central de Conde Duque (24 de julio), que busca recuperar a los niños y las niñas que llevamos dentro.

Fuego Salvaje, es el montaje de Wilbur (actor madrileño conocido por sus vídeos virales en redes) que presenta, una historia real y arrebatadora en Conde Duque los días 10 y 11 de agosto. El montaje habla de la reconquista del ser y del propio cuerpo y es una invitación a mirarse en el espejo de lo patético y a aceptar que no se es ni tan guapo, ni tan flaco, ni tan gordo, ni tan inteligente, ni tan normal.

A medio camino entre la instalación artística y lo circense, despedirá la programación de circo el montaje *Maña* (Conde Duque, 16 y 17 de agosto), del Premio Nacional de Circo 2021 Manolo Alcántara. En este espectáculo, el creador coreografía una acción cotidiana para convertirla en una función donde la artesanía juega un papel imprescindible que aúna poesía, equilibrio y herencia.

Lo que se ha podido ver hasta ahora en el festival

Tiritirantes, presente en la programación del Pabellón de España en Expo Dubái 2020, tomó la calle el pasado fin de semana (plaza del Centro Cultural Pozo del tío Raimundo y avenida de Arcentales, junto al Auditorio parque El Paraíso). Hicieron las delicias de los más pequeños y adultos con *Ulterior el Viaje*, un espectáculo en el que participan tres simpáticos dinosaurios junto a su excéntrico domador y que se realiza en colaboración con Acción Cultural Española. Los días 12 y 13 de julio (Teatro Circo Price) fue el turno de Los Galindos, compañía ganadora del Premio Nacional de Cultura 2016, quienes estrenaron en Madrid, en colaboración con el Teatro Circo Price, *MDR - Muerte de risa*, un espectáculo de circo para adultos en el que el payaso como personaje de la escena y habitante del circo reflexiona sobre la arbitrariedad de nuestra existencia.

Tanto hoy, día 15, como mañana, día 16, se estrena *Eins Zwei Drei*, del artista suizo Martin Zimmermann y su versión contemporánea del trío de clowns: el clown blanco y sus aires dignos y respetables, el impertinente augusto y el tercero, ese que molesta y altera todo. Con la colaboración de la Embajada de Suiza en España.

Todas las propuestas culturales del festival pueden consultarse en la web oficial de [Veranos de la Villa](#).

Descargar material de prensa:

https://www.dropbox.com/sh/5ery09ux0irsog3/AADYHN4nB9MtVMV2_OLQh07ga?dl=0

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

facebook: [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es



Acreditaciones para medios: Debido a las limitaciones de aforo, las acreditaciones de cada espectáculo deben solicitarse previamente a prensa@madrid-destino.com.

Dirección General de Comunicación
Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es
twitter: @MADRID
facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40
mail: prensa@madrid.es
web: madrid.es