



Madrid, 11 de julio de 2022

El festival continúa con su fuerte apuesta por el teatro y la danza en una programación que se prolongará hasta el próximo 28 de agosto

Las artes escénicas y la danza, protagonistas de Veranos de la Villa en julio

- Los Galindos y Martin Zimmermann apuestan por mezclar circo contemporáneo y artes escénicas en MDR - *Muerte de risa* y *Eins Zwei Drei*
- Cuentos tradicionales japoneses para adultos y niños en la Sala Margarita Xirgu del Teatro Español y Shakespeare para todas las edades en el Espacio Abierto Quinta de los Molinos
- Estreno de *Xarma*, único montaje de gran formato para todos los públicos en Conde Duque
- *Querencia*, de la Compañía Antonio Najarro, junto a la Orquesta de Extremadura, inaugura la danza del festival
- Conde Duque acogerá espectáculos de danza de gran formato como *¡Cuba vibra!*, *FIQ (¡Despierta!)* y *SER*
- Jonas&Lander bailarían el fado en el Teatro del Conde Duque
- Ya están disponibles las entradas en la página oficial del festival: www.veranosdelavilla.com

Tras la semana inaugural del festival en la que el público ha podido disfrutar de marionetas de gran formato, magia de cerca y danza sobre patines, Veranos de la Villa, el festival del Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento, continúa con su gran oferta de ocio y cultura, en donde las artes escénicas y la danza vuelven a ocupar una posición destacada dentro de la programación.

Las primeras de las citas teatrales llegarán esta semana a los escenarios con dos montajes en los que el circo contemporáneo se da la mano con las artes escénicas. Los días 12 y 13 de julio, Los Galindos, compañía ganadora del Premio Nacional de Cultura 2016, estrena en Madrid MDR - *Muerte de risa*, espectáculo de circo para adultos en el que el payaso como personaje de la escena y habitante del circo reflexiona sobre la arbitrariedad de nuestra existencia.

Los días 15 y 16 de julio será el turno para disfrutar el universo escénico del artista suizo Martin Zimmermann y el estreno de *Eins Zwei Drei*, una versión contemporánea del trío de clowns: el clown blanco y sus aires dignos y respetables, el impertinente augusto y el tercero, ese que molesta y altera todo. Juntos crean una minisociedad comprometida frente a los abusos de poder y sus conflictos, mostrando infinitas posibilidades que permiten adentrarse en las distintas formas de relacionarse, desde la vida solitaria a la de pareja, sin olvidar el trío infernal que ellos forman. En colaboración con la Embajada de Suiza en España.

El narrador Yoshi Hioki y la intérprete de arpa japonesa (koto) Chisa Majima traen al Teatro Español (21 y 22 de julio) *Cuentos y leyendas de Japón*, una fusión de cuentos y música ancestral para adultos que se realizará especialmente para Veranos de Villa, en colaboración con la Embajada del Japón en España y Japan Foundation. El turno de los más pequeños será los días 23 y 24 de julio, cuando ambos narrarán cuentos tradicionales para todos los públicos en *Mukashi, mukashi*.

Dirección General de Comunicación
Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es
twitter: @MADRID
facebook: @ayuntamientodemadrid

télefono: +34 91 588 22 40
mail: prensa@madrid.es
web: madrid.es



¿Actores detrás de una caja-teatrillo 'interpretando' obras de William Shakespeare condensadas en ocho minutos? Esto es *Micro-Shakespeare*, curiosa aproximación al dramaturgo inglés de la mano de Laitrum Teatre donde los actores reciben instrucciones a través de unos auriculares y mueven los objetos de la caja siguiendo instrucciones sin saber el motivo. Tendrá lugar los días 23 y 24 de julio en Espacio Abierto Quinta de los Molinos.

El 24 de julio, la agrupación de txalaparta Oreka TX, junto con Txalapart ART y la colaboración de Etxepare Euskal Institutua, estrena en Veranos de la Villa *Xarma*, un espectáculo multidisciplinar que busca recuperar la esencia de la magia interior y que es el único montaje de gran formato para todos los públicos en el Patio Central de Conde Duque. Marionetas gigantes manipuladas desde el interior y juguetes de gran tamaño componen un imaginario mágico, fuera de lo normal.

La danza toma Conde Duque

El estreno de *Querencia*, de la Compañía Antonio Najarro, con música en directo de la Orquesta de Extremadura (14, 15 y 16 agosto), será el pistoletazo de salida para la danza en Conde Duque.

Lizt Alfonso Dance Cuba, la compañía de danza más importante de Cuba, llegará a Conde Duque (20 y 21 julio) para mover a la ciudad al ritmo del chachachá, mambo, rumba, conga y bolero. *¡Cuba vibra!*, uno de sus montajes más celebrados, presenta a más de 30 artistas en escena, quienes al compás de música y baile nos transportarán a los rincones más bellos del país caribeño.

La presencia internacional continuará con la visita del Groupe Acrobatique de Tanger y Maroussia Diaz Verbèke (Conde Duque, 26 y 27 de julio). *FIQ (¡Despierta!)* es la apuesta más reciente de este colectivo nacido en 2003, especialista en llevar las acrobacias, una de las grandes muestras de la cultura popular marroquí, al lenguaje contemporáneo. Presentan ahora un espectáculo lleno de energía, luz y dinamismo en que las acrobacias de una quincena de jóvenes conviven con los *scratches* de DJ Key. Todo ello dentro del mundo visual de Hassan Hajjaj, conocido artista y fotógrafo a quien se conoce como el Andy Warhol marroquí.

Los portugueses Jonas&Lander, que exploran la fusión entre diferentes artes escénicas, presentan (27 y 28 julio) su última creación *Bate Fado*, un espectáculo híbrido entre la danza y el concierto diseñado para nueve intérpretes, que pretende ser el primer paso para rescatar el baile que el fado ha perdido. En colaboración con el Instituto Camões y la Embajada de Portugal en España. La representación de la joven creación madrileña correrá a cargo de la compañía del bailarín y coreógrafo Sergio Bernal y *Ser*, la unión de flamenco, ballet clásico y danza contemporánea que se verá en Conde Duque el 29 y 30 de julio.

Todas las propuestas culturales del festival, en la web oficial www.veranosdelavilla.com.

Descargar material de prensa:

https://www.dropbox.com/sh/5ery09ux0irsog3/AADYHN4nB9MtVMV2_OLQh07ga?dl=0

Acreditaciones para medios: Debido a las limitaciones de aforo, este año las acreditaciones de cada espectáculo deben solicitarse previamente a prensa@madrid-destino.com.

Dirección General de Comunicación
Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es
twitter: @MADRID
facebook: @ayuntamientodemadrid

télefono: +34 91 588 22 40
mail: prensa@madrid.es
web: madrid.es